

“

విభ్రాంతామరుకము

గణపతిశాస్త్రి



DR. B.R AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY  
UNIVERSITY - LIBRARY



N10743

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు  
△ గుంటూరు △

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్త

పథమ ముద్రణము, సెప్టెంబరు 1946

Subject matter from I to 58 printed at Kalyani Press, Tenali QHG 79-A  
and the remaining Title etc. printed at Nalanda Press Tenali QHG 98  
for Navya Sahitya Parishad, Guntur QHG-80 Copies 500 Dated 30-9-46

మి త్త దు  
శ్రీ నో రి న రసిం హ శాస్త్రి  
స మ ర్పి త ము



# ప్రవేశిక

౧

ఇంచుమించుగా పదిసంవత్సరముల కిందట శ్రీ పిలకా గణపతిశాస్త్రి, శ్రీ నోరి నరసింహ శాస్త్రి, నేనూ, ఒకనాడు ఇష్టాగోష్ఠిలో ఉండగా ఆచార్యశంకరుల పరకాయప్రవేశము సంగతి చర్చకు వచ్చింది. ఆ వృత్తాంతము కావ్యము చేస్తూ నని గణపతిశాస్త్రి, నాటకముగా రచిస్తూ నని నరసింహశాస్త్రి అన్నారు. మీ ఉభయుల కృతులూ పూర్తి అయితే నేను పద్యనాటిక చేస్తూ నన్నాను. నరసింహశాస్త్రి 'పంచసాయకము' అనే పేరుతో చిత్రమైన ఇతివృత్తము కల్పించి ఉదారవాణిలో ప్రథమాంకము కొంతవరకు నడిపి సంప్రదాయవిరుద్ధమైన విషయాలు బయలుదేరుతున్నవని జంకి, సదాచారసంపన్నుడు కావడముచేత, రచన చాలించుకొన్నాడు. మాలో యువకుడూ, ఉత్సాహపరుడూ అయిన గణపతిశాస్త్రి కావ్యము పూర్తి చేసి 'విభ్రాంతామరుకము' అని పేరు పెట్టినాడు. 'కలాభిజ్ఞ' అనే పేరుతో, మార్పులతో, గ్రంథము చేస్తూ నన్ను నేను నేటివరకూ ప్రాగంభము చేయనే లేదు. నాజననకాలమున గుంటురులో ఒకరిది నిద్రాసమయమూ, ఇంకొకరిది ఆలస్యసమయమూ కావడముచేత రచనమీదికి మనసు మొగ్గలేదనుకోవచ్చును.

౨

రచించకుండా ఉండడానికి ప్రధానకారణము వేరే ఉన్నది. పరమ హంస పరివ్రాజకాచార్య జగద్గురు శ్రీ శంకర భగవద్గోష్ఠులపంటి మహా పురుషుడు - మహేశ్వరఅపరావతారము - పరకాయప్రవేశము చేసినట్టు వినడము అద్వైతులకు శ్రవణశూలమువలె ఉంటుంది. ఈ కథ అద్వైత ద్వేషులు కల్పించిన దని ఖంటాపక్షముగా చెప్పవచ్చును. శంకరవిజయ గ్రంథములో ఈకథ కనపడుతుంది. శంకరవిజయము విద్యావిలాసినిచిత్తము అని ప్రసిద్ధి. కాని అశీకకథలు అన్య లెవరో గ్రంథములో అంతరూఢితము చేశారని కొందరు పురాతత్వవేత్తలన్నారు. అన్ని విషయములూ పరిశీలించిన జగద్గురు శ్రీ కల్యాణానంద భారతి మాంతాచార్య స్వామిపాదులు పరకాయ ప్రవేశకథ పాపండుకల్పితమని ఖండించినారు.

బాల్యములో ఈకథ పెద్దలవల్ల విన్నప్పుడే అలీకమని అని పించింది. సర్వజ్ఞమూర్తి శంకర భగవత్పాదులు కామకలావిశేషము గ్రహించడానికి పరకాయప్రవేశము చేయవలెనా! బృహదారణ్యకోపనిషద్భాష్యములో మంథాకర్మను గురించి శంకరులు వ్రాసిన పంక్తులనుబట్టి ఆ మహనీయునికి కామతంత్రము కరతలామలక మని స్పష్టము అవుతున్నది.

## 3

శంకరశబ్దవాచ్యుడెంతమంది? ప్రస్థానత్రయభాష్యములు లోకానుగ్రహమధ్యా రచించి అనుగ్రహించిన శంకరులు ఒకరు; ప్రపంచసారతంత్రాదిగ్రంథకర్త తాంత్రికశంకరుడు ఒకడు: వివిధదేవతాస్తోత్రాదులు చెప్పిన శంకరుడు మరొకడు — మొత్తము ముగ్గురు శంకరులని పురాతత్వవేత్తలు అన్నారు. బ్రహ్మసిద్ధి గ్రంథకారుడైన మండనమిత్రుని శంకరులు వాదములో ఓడించినట్టూ, అప్పుడు మిత్రుని భార్య ఉభయభారతి తనను జయిస్తేనే కాని ఆచార్యుల విజయము పూర్తి కాదన్నట్టూ, కామకళను గురించి ఆమె ప్రశ్నించినట్టూ, ఆజన్మబ్రహ్మచారి అయిన ఆచార్యశంకరులు ఆరుమాసముల వ్యవధి కోరినట్టూ వితిహ్యము. మండనమిత్రుడూ శంకరులూ సమకాలికులు కారనీ, మండనమిత్రుడు ఓడిపోయి సన్యసించి సురేశ్వరాచార్యనామము గురించినా డండము అసంభావ్యమనీ, కుష్మస్తామి కాస్త్రీ ప్రహ్లాది విమర్శలో వ్రాసినారు. గృహస్థ జీవన్ముక్తుడు కావచ్చునని బ్రహ్మసిద్ధిలో ఉన్నది సన్యసించనదీ జీవన్ముక్తి లభించదనే ఆశయము కల ఆచార్యహృదయానికి ప్రైగ్రంథతాత్పర్యము విరుద్ధము. మండన మిత్రుడు నిజముగా ఆచార్యశిష్యుడయి ఉంటే ఆయభిప్రాయము మార్చుకొని ఉండేవాడే. సురేశ్వరాచార్యుడు ఆచార్య శిష్యుడనే మాట నిజమే. ఉభయ భారతి భర్త బ్రహ్మసిద్ధికర్త అయిన మండనమిత్రుడు సురేశ్వరాచార్యుడు కావడము చాలా సంకయాస్పదము.

## ౪

ఇక ఎవరి కాయములో ప్రవేశము జరిగినట్టు? అమరుక మహారాజు కళీబరములో ఈప్రవేశము జరిగినట్టు గదా వితిహ్యము! ఇతిహాసపరిశోధకులు ఇచ్చిన రాజవంశావళులలో ఎక్కడా అమరుక మహారాజుపేరు కనపడదు.

కవి రమరః కవి రమరః

కవి రభినందశ్చ కాళిదాసశ్చ

అనే స్లోకమువల్ల అమరుకవి ఉండేవాడని గోచరిస్తుంది. అమరుక కవి విరచితమైన అమరుశతకము జగత్ప్రసిద్ధము. స్వాస్థ్యములో కన్ ప్రత్యయము చేరి అమరుడు అమరుకుడు అయినాడా? కాక ఉభయాలూ భిన్నులా? నామలింగానుశాసనకర్త అమరసింహుడు తైనాడు. శివభక్తి కల అమరుకవి ఇతడు కావడానికి వీలులేదు. అమరుకు ఉనేరాజు అమరుశతకము చెప్పినాడని విచక్షణ లేనివిద్వాంసులు అంటూ ఉంటారు. రమామి 15 సంవత్సరముల కిందట వంగదేశ విద్వాంసు డొకడు అమరుకకవి స్వస్థకారు డని నిరూపించినాడు. కవి స్వస్థకారుడు కావడముచేతనే పద్యాలలో నాజూకూ, నగిషీ సుఖముగా కనబడతవి. అమరుకకవి శరీరములో ఆచార్యుడు ప్రతేకించినట్లు ఏధూర్జదుకూడా వ్రాయలేదు. కాబట్టి ఏవిధముగా పరిశీలించినా పరకాయప్రవేశప్రసంగము పరాస్తమై పోయింది.

విగతజీవులలో ప్రవేశించకుండా సజీవులనే యోగశక్తివల్ల ఆవేశించేవద్దని ఉన్నది. మహాభారత అనుశాసనకర్త పృథ్వీములో, దేవశిర్మశిష్యుడు విపులు ఉనేవాడు గురుభార్యను కామించి వచ్చిన మహేంద్రుని వందలించడానికి రుచీదేవిని యోగమార్గాన ఆవేశించి ఆమెచేత అతనిని చీనాట్లు పెట్టించినాడు. ఇంద్రుడు ఆశ్రమము విడిచిపోగానే విపులుడూ గుచీయధాత్రకారముగా ఉన్నారు.

ఆచార్యుని కంటగిట్టిన పరకాయ ప్రవేశకథ పైఉపాఖ్యానము వంటిది కాదు.

౫

నిరాధారము లైనా నిజముగా జరిగినట్లు కొన్నికొన్ని వృత్తాంతాలు లోకములో వ్యాప్తి లోకి వస్తవి. రాజమహేంద్రవరప్రభువు రాజరాజనరేంద్రునికి చిత్రాంగి అనే భార్య, సారంగధరుడనే కుమారుడూ ఎన్నడూ లేకపోయినా ఇప్పటికీ రాజమహేంద్రవరములో చిత్రాంగి మీడ, సారంగధరునివిట్ట, అనే పేరుతో రెండుజడపదార్థములు కనిపిస్తూ ఉంటవి. చిత్రాంగి సారంగధరులను గురించి పద్యకావ్యములూ నాటకములూ బయలుదేరినవి.



జరగని విషయములను గురించి కావ్యాలు రచించ కూడదా? రచించ వచ్చు. ఉత్పాద్యవిషయములు కూడా ఉచితములే. అలీకమైనా వితిహ్యాము ఉంటే అంగీకరిస్తారు సమాక్షాదక్షులు.

కవికర్ణములకు కమనీయముగా గోచరించే విషయాలకు సరసకావ్యా కృతి సమకూరడము సమంజసమే.

## ౬

ఈకవి ఇతివృత్తములో హేయభావము ఏమీ సంక్రమించ నీయ కుండా కమనీయముగా కల్పన చేసినాడు. ఆఖేటము, ఆపద, ఆగమనము, ఉజ్జీవము, కింశుకప్రభానాట్యాదికములు, ప్రభుప్రమోదకేళులు ప్రథమా శ్వాసములో బాగా వర్ణించినాడు.

ద్వితీయా శ్వాసములో ప్రబోధము, మధనము, ప్రత్యభిజ్ఞ, అమా త్యుల ఆందోళన, కింశుక ప్రభాప్రణయము, శిష్యుల బృందమేళ, పరిస మాప్తి ఉపజ్ఞాన్వితములై, ఉత్సాహదాయకములై, రసపర్యవసన్నము లైనవి. నిర్వహణంలో నేర్పు కనబడుతున్నది.

గణపతిశాస్త్రి కవిత్వంలో మాధుర్యం జాలువారుతూ ఉంటుంది. శబ్దమాధుర్యమూ, శబ్దసంఘటనామాధుర్యమూ, అర్థభావమాధుర్యమూ అధిక ముగా ద్యోతక మవుతవి. ధారాశుద్ధి, రచనారమణీయత ప్రస్ఫుటములు. వివిధవృత్తిములను ఈకవి సామర్థ్యముతో సరసముగా నడిపినాడు.

బహువర్ణములు సంస్కృతకళాశాతలో పరిశ్రమవల్లనూ, నవ్యకవుల సాంగత్యమువల్లనూ, ప్రాచీన నవీనభావసమ్మేళనము ఈ కవి హృదయంలో సరసముగా సంఘటిల్లింది. విద్యావ్యాసంగమే కాక విచక్షణకూడా కల వాడు కావడంచేత ఔచిత్యహీని లేకుండా ఆదినంచి అంతమువరకూ కవి గ్రంథమును నిర్వహించినాడు.

‘విభ్రాంతామరుకము’వంటి ఉపకావ్యము ఆధునిక సాహిత్య ములో లేదు. ఒక కావ్యముతో మరొకకావ్యమును పోల్చటము భావ్యము కాదేమో! కాని, ఈయన రచించిన ‘ప్రమద్ధర’ అనేకృతి ఇంతకన్నా రమణీయము.

ఈయన కవీంద్రుడు కావలె నని నాఆశ్చర్య ! ఇతి శివమ్ !

గుంటూరు

1.9.1948

శివ శంకర శాస్త్రి

## ప్రథమా శ్వాసము

భారతవర్ష మధ్యమణి భాసురముం గమనీయ సౌధ వీ  
 థీ రమణీయముం బహుళ దేవకులాంచల మాలికా కపో  
 తీ రవ మంద్రఘోష మవధీరిత దివ్య పదమ్ము. చంద్రపా  
 రా రుచిరాభిధాన మధురమ్ము పురమ్మది మాళవమ్మునన్

ఆ పురి రాజధానిగ విరంతర భోగములం బ్రహ్మర్షి భా  
 రాపతి లీల రాజనికరమ్ములు గొల్వ నశేష భారతో  
 ర్వీపతియై విశాంతము నరిందముడై వెలుగొందు భారత  
 శ్రీపరమేశుఁ డెల్లపు డసిన్నటియించు జయేందిరా వ్రథన్

అమరుక దేవుండను నా  
 మముననె లోకమ్మునం బ్రమాదాదిక మం  
 తము సేయుచుం బ్రజానీ  
 కము బాలించుం బతిప్రకామ జెంతిన్

అమరుక దేవ భారత మహాప్రభు వర్యుఁడనం బ్రసిద్ధ భూ  
 రమణ హృదంతరమ్ములఁ గరమ్మువసేనికుడై సమస్త భో  
 గముల మహేంద్ర వైభవసుఖమ్ముల నెల్లపుడుం దలిర్పు నా  
 యమరుక భూమిజాని, వనితానన సీధురపైక లోంతన్

అజానులంది బాహా గభీరాకారుఁ

డరుణరేఖా మనోజ్ఞాంబకుండు;

కమనీయ విపుల వక్షస్సింహ మధ్యముం

డమరీ ముఖోల్లస దమృతమూర్తి;

మృదు మిత వాగ్వశంవద మంత్రి సామంతుఁ

డతిలోక భోగ తోషిత హృదయుఁడు;

లలిత కళాస్వాద లాలస మానసుం

డళినీల కుంతలా బలిత హృదయుఁ;

డమ్మహీజాని సర్వధరాదినాథ

వందిత వదమ్ముల నిలా పురందరుండు;

అమ్మహారాజు రాజసమర్పితాంగ

నా నయనరాగ నీరాజితాననుండు.

సచినాయత్త సమస్త రాజ్యభర విక్రమమ్మునం గామినీ

రచితావాస విలాసనృత్యముల నారామమ్ములం దోలికా

ప్రచలల్లాస్య విలాసినీ దృఢ పరీరంభమ్ములం గామినీ

నిచయమ్ముండు రమించు నెందు లలనానీక ప్రసూనాశీయై

అతని సీధుపాస సమయమ్ముల బంగరు పాసపాత్రలం

జ్యోతుల లీల నేత్రయుగ శోభ మృదుప్రథ ఆల్లసిల్ల. సం

జాత మదారుణాస్యలు వికాల విలోచన లా నృపాల కాం

తాలిలకమ్ము బల్లము వితాంతము నింతురు లాలసాకలన్

తన లలితాంగుళీ నఖ వితానములం బ్రతిబింబ రమ్య న  
ర్తన మగు రత్నతూలికఁ గరమ్మున మెల్ల విదల్చి, నిర్జరేం  
ద్రుని ధనువుల్ దళక్కున వదూ మధుమత్త కపోల శోభలం  
జనపతి చిత్రమూర్తుల నచంచల వీక్షిలఁ గూర్చు రాత్రులన్

పరిపరి లోల నిస్వన విపంచికలం గడుఁ జొక్కి చొక్కి, మం  
థర పద సూపురాంచిత నితంబిను లాడ, మృదంగ వాదనా  
నిరత కరాంగుళీయక మణిప్రథలం దల యూచి యూచి, యం  
తరమున భూమహేంద్రుఁడణుమాత్రముఁదృప్తిగనందొకింతయున్

ఒక్కొక్క వేళ తేఱు మృగయోత్సవ లాలసుఁడై చరించు, నే  
తొక్కపు డక్షతే? దిన మొక్క నిమేషముగా గతింపఁ గై  
పెక్కిన వల్లభాళి పులకించు కపోలము లింపు గూర్చు గ్రం  
జత్కెర వోని దుంబన మొసంగి పణిమ్ముగఁ, జిమ్ము నెత్తముల్

అవిరళ కావ్యగోష్ఠిఁ గవితాంతర తత్వ వివేచనమ్ములం  
గువలయ చక్రవర్తి చెలగుం బ్రమదమ్మున; నొక్క మారు మా  
ధవ పరిపుల్ల మల్లిక లెదం దనుపన్ బొదరిండ్లలో మహా  
కవి వలయమ్మునం గను సుకమ్ము విచిత్ర కవిత్వరీతులన్

ఈ విధి నద్ధరాపతి సమీహిత భోగము లందుచుండ ను  
ర్వీవిభుఁ గాంచి, కొంద ఊటవీచరు లెంతయు తక్తి, “మానవేం  
ద్రా! వివినమ్మునం బటు మదమ్మునఁ గ్రొవ్వె మెకమ్ము లెల్ల, దే  
వావనరమ్మొకందె! మృగయాచరణమ్మున”కంచుఁ దెల్పినన్

శ్రుతివికా? నా నృపుఁ డనంతర మెంతయు నాదరించి, యా  
 ఫేటక యాత్ర జాట బిచె న్నగరమ్మున; బోయలుం జటా  
 జూటము లల్ల జారి పడుచుం భువి నంట నరేంద్ర మ్రొక్కి, య  
 వీట శిశూత్కరమ్ము దరభీతిగనం జవి రుల్లసమ్మునన్

జనపతి యంతఁ గుందవిలస జ్జవనాశ్వము నెక్కి, భామిసీ  
 జన మల నల్లనల్లన వికాల గవాక్షములం గనుంగొనం  
 జనె మృగయారతిం గరకకా చలన మ్మయి నంతఁ జాదపు  
 ట్టన చల విస్ఫులింగ ఘన టంకృతి నశ్వము పర్వలైత్తగన్

పచ్చని తోరణమ్ముల విభాసిలు పౌరగృహంబులం బతా  
 కోచ్చల రాజసౌధ మృదుహంకృతి రమ్య కపోతపా? చం  
 చచ్చల పక్ష విస్వన వశమ్మునఁ బౌరుల వేడ్కలం బురం  
 బచ్చెరు వయ్యెఁ జూపఱ కనంత గృంహాగణ రంగవల్లులన్

భేరులు మ్రోగె నప్పురి గభీరముగం జననాథ సౌధ శం  
 భారవ మిశ్ర ఘోష; మృగయా ప్రమదమ్మున బౌరు లెల్ల సం  
 చారము లాపి, యొక్క వరుసం జయ పెట్టిగఁ బుణ్యకాంత లం  
 కూరిత కంకణ క్వణిత ఘోషల హారతు రెత్తి రెల్లెడన్

ఆతని నాఫేటక వే

షాతిమనోహరు మహోన్నతాశ్వ చరణ సం

జాత మృదుమృదంగ ధ్వని

పాతమ్ముల వనుసరించి పరువిడి రధిపుల్

తేనికి వెంట వెంట ముఖరీకృత చంచల పాద కింకిణీ  
స్వానము మ్రోయఁ జంచువులఁ జట్టుపలం దగఁ జీల్చుచుం భను  
ర్వాణము లీలఁ బుల్గుల నభిమునఁ గన్గొను సాశునమ్ములం  
బూని. నృపాలనేవకు లపూర్వ ముదమ్మున నేగి రంతటన్

కణకణ లాడు వహ్నికణ కాంతులఁ గన్గవ లుల్లసిల్లఁ గాం  
చన గళశృంఖలా రుచి హసన్నవభాను కరాంకురమ్ములం  
గను మిఱుమిట్లు గొల్చు నవకమ్ములఁ బర్విడు జాగిలమ్ములం  
గొని చని రన్య లాశ్వ గళ ఘుర్గుర ఘోష రెద ల్గదల్పగఁ

వాగుర బూని కొందఱు నృపాలునితోఁ బరువెత్తఁ గొందఱెం  
దే గరువమ్మునం జిఱుత నెక్కటి కయ్యమునఁ వధింతు మెం  
తే గణనియ మియ్యది యొకింతయు గై దువు లొల్ల మంచు నే  
వో గురు వాగ్వివాదముల నందుదురుం దమలో దమంతటఁ

బారులు దీర్చి వీధికలఁ బౌర జనమ్ముల బాల బాలికా  
వారము లోల కుంతల నివారిత వీక్షల తేనిఁ జూడ మం  
దారవమై గభీర పటహమ్ముల హంకృతి శాంతి నందఁ గాం  
తారముఁ జూచె భూవిభుఁ దెదం బరిఘూర్జిత మోద వార్షిధిన్

అమరుక దేవ భూపతి యనంతర మాటవికా? తూర్య సం  
శ్రమ వినదమ్ములం భయ చర స్తృగ పంక్తుల వెల్వరింప ను  
తమ రయవత్తురంగమ పదక్రమణమ్ముల మో? కాంతులం  
దము లొలుకం జరించె విపినమ్మున నస్తుగయా విలోలతన్

గహన గుహంతరమ్మున నుకమ్మగు విద్దురఁ దూలి, తింతిణీ  
దహన విశీర్ణ కీలల విధమ్మునఁ గన్గవ వెల్గ బెట్టులిం  
బ్రహత ధనుర్గుణారవ లవమ్మున మేల్కొనఁ జేసి, చాతురీ  
మహిమ సురేంద్రదాప ముపమానముగం దరవారిఁ జీలిచెన్

కడు వడిఁ బర్వు లెత్తి విశిఖమ్ముల కందక, తీవ్రభీతి నొ  
క్కెడ మెడద్రిప్పి కన్గొని, యనేక విధమ్ములఁ బారి, నెవ్వగం  
దడఁబడు జంతురాజి వసుధావిభుఁ డొక్క శరమ్ముతోన వెం  
బడి వదిలించు నాటవికవర్గము ద న్గొనియాడి, మెచ్చగన్

సలిలమునుండి వెల్వడి విశాలవనాంతర పల్వలమ్ములం  
గలఁచుచుఁ దీరభూమి వడిగం బరువెత్తు వరాహపాళి న  
గ్గలమగు బాణసంహతి నొకండయి వ్రయ్యలు సేసినంత నె  
చ్చెలు లొహహాహా! యనం గహనసీమఁజరించున్యపాలుఁడాదటన్

సుందర బర్హమై వనవసుంధర నృత్య మొనర్చు కేకి జం  
పం దనవింట తూపు నరపాలకుఁ డెక్కిడునంత బర్హిణీ  
కంథర దీనరావ మెసగం దరుకాభిక దానిఁ గాంచి, జా  
లిం ధరణీమహేంద్రుఁ డవలీల శరమ్ముడచెం గుణమ్మునన్

ఓక్కొక మాఱు కాననజనోదిత మార్గమునందు, రూపునం  
దిక్కరి సన్నిభమ్ముగు మదించిన హస్తీ చెలంగ, జంతులం  
దక్క వదింప నొప్పుదు వనస్థలి నేనుగు నంచు నవ్వెటుం  
దక్కటికమ్ము నెమ్మి నొలయం గరి బట్టు విచిత్ర చాతురీన్

సాకువమూర్ చలింపగ దిశావలయమ్మున వాయువేగ నం  
చాలితి శీర్ణపర్ణవివశ త్రమణమ్ములఁ బయ్యలెత్తు వా  
చాల విహంగసాళి వరుసం బడఁగొట్టు భువిం దనుర్గుణా  
స్సాలవ చంచలాకుగ రవమ్ములఁ దిక్కులు పిక్కటిల్లగన్

బెడరిన జంతుసంహతి విభీతివిరోకనమై, వనమ్మునం  
బదముల చిత్రకాంతి, బహుభంగులఁ గన్గవలం జెరింగి యిం  
పొదవ, నొకే రయమ్మున ముహూర్తమునం బరువెత్తు నశ్వముం  
గదలి యదృశ్యమై మెరయగం దఱుమున్ నృపుఁ డమ్ముగావళిన్

భోరని మ్రోగు భేరుల నభోజలదావళి బీటవాఱఁ, గాం  
తార గుహంతరమ్ముల ఘనస్వన కేసరి గర్జలంత, హం  
కారమయమ్ములై నలుమొగమ్ములఁ బర్వ వనమ్ము సర్వ మ  
వీర నరేంద్రు గాంచి మొరవెట్టు విధమ్మునఁ దోచె నెల్లెడన్

క్రమముగ భాసుకాంతి విశిఖమ్ముల రీతి భరింప రాని ఘ  
ర్మమున వెలుంగఁ జొచ్చిన ధరారమణుండు మొగమ్ము గ్రమ్ము ము  
త్తైముల సరమ్ములై వడి బధిశ్రమవారి దొరంగ నవ్వనాం  
తిమునఁ దురంగభావన పదస్వన మంటఁ జరించె నొంటిమై

తురగపద ధ్వనుల్ శ్రుతి మదూరము సోఁక, మృగేంద్రమొండుకం  
దరమదురం ధ్వనించె వసుధం దన మోము నమర్చి దీర్ఘకే  
సర తతి గర్జనానిలవశమ్మున నూగి జలింపఁ గాననాం  
తిర మృగయాథముం ద్రుతవదమ్ముల నెల్లెడఁ బయ్యలెత్తగన్



వేట తమిన్ నృపుండు పృథివీపతి వర్గము వీడి, నిత్య మా  
 భేటనహాయులై తనకొగిం బరిచర్యలు నేయు చిత్రవే  
 పాటవికాళి దవ్వల రయమ్మన మార్గము దప్ప సత్వరా  
 ఘోటకమున్ సారేంద్రగళఘూర్ణిత మా గుహః జేర్చె వ్రేల్కిడిన్

అనుచరవర్గ మంత మనుజాదిపుఁ గానక వాజి పద్ధతి  
 ధ్వవి వెనువెంట సత్వరపదమ్ములఁ బర్వలు వెట్టు నంత న  
 జ్జనవిభుఁడం దనుర్గుణ విసారిత హుంకృతియై మృగేంద్ర గ  
 ర్జన వినదమ్ము మ్రోగిన దెసం గుహ నేనె నిశాతబాణముల్

అరుణ విలోచనమ్ముల గుహాగత సింహ మనంతరక్షణాం  
 తరమున దాటు వైచి, బహుధా స్రవయించు కవోష్ణశోణిత  
 మ్మరలి శరీర మెల్లెడలఁ బూచిన కింకుకమై జ్వలింప న  
 స్సరపతిశీర్షముం బదమునం బ్రహరించె విలోం జిహ్వమై :

దానిపదాహతిం దన యెదం బతితిమ్మగు దిమ్ము గ్రమ్ము చం  
 దాన విమోహముం గను విధమ్ము దలంచెయు నా నృపుండు బా  
 హా నిశితాని లంఘితమృగాధిప శీర్షము ద్రుంచి వైచె నా  
 శోణగళాస్రముల్ దొరగుచున్ భువి కాల్యలు జాలు వారగన్

మృగరా జుగ్రగళారవమ్ము గుహ గంభీరమ్ముగా మ్రోయ ద  
 వ్యగ నేలం బడెఁ గంతతుండములు సంపూర్ణమ్ముగా వీడి; య  
 జ్జగతీనాథుఁడు మూర్ఖ నంది పడె నశ్వస్కంధమం దంత ని  
 మ్ముగ వార్వమ్మది యెంచి మెల్లఁ జనె నా భూమీకు రక్షింపగన్

పరిచరవర్గ మంత నరపాలక మార్గము రోసి, రోసి, మం  
థరపదమై నరేశ్వరు వనమ్మున మ్రోయుచు నంతనంత భీ  
కర గళహేషలం దమమొగమ్మయి వచ్చు తురంగముం బ్రజే  
శ్వరు దరభీతిఁ గన్గొని ససంధ్రములై పఱతెంచి రొక్కటన్

ఆవిధి వేగ దగ్గరి హయమ్ముననుండి నృపాలు దించు వా  
రై వనవల్లరీ కిసలయమ్ములఁ బల్లవశయ్యఁ గూర్చి భూ  
మీవిభు నందు జేరిచి, సమీప సర స్ఫలిలమ్ములన్ మృతా  
శావళిఁ బద్యపర్ణ వివహమ్ముల నన్నిటఁ దేర్చు రవిభున్

ఎన్నివిధమ్ములైన మనుజేశున కింతయుఁ దెల్పి రామి నా  
నన్నజనేకు లవిభు దెసం బరికించి, మృతిం దలంచి, కా  
దన్న వనేవరోక్షుల ననంతర మేదియు విశ్చయింప కా  
పన్నమనంబులన్ శివకపైఁ బురిఁ జేర్చిరి వేగమే ప్రభున్

నగరజనమ్ము రెల్ల నయన చ్యుత బాష్పములన్ నరేంద్రు గాం  
చగఁ బరివార మా నృపు వెసం బువు నెఱ్ఱ కయింపఁజేయ మె  
ల్లగ నవరోధ మంతర గళమ్ముల రోదనవాద మంకురిం  
పగ నవగుంతనాంతరిత పాలవిభూషల తేవి గన్గొనెన్

అనుపదమం దచంచలశయాను బతిం బరికింపగ వేగధా  
వన బహు ఫేవిలాశ్వము జనమ్మున దిగ్గిన రాజవైద్యుఁ దొ  
య్యనఁ బఱతెంచుటం గని నృపాంగన లంత విరోధ కంకణ  
స్వనముల మేల్పునుంగుల కొసర్ దిగఁజూర్చి తొలంగి రిట్టబున్

నీరవభాషణమ్ముల వినిశ్చల చామర ధారిణీ కరాం  
భోరుహ లీలలం బ్రకృతిముఖ్యుల రాకల కాంత వైద్య సం  
చారములన్ నరేంద్రపరిచర్యలకై పరువెత్తు చేటికా  
వారమునన్ గనంబడె నృపాల గృహమ్ము ససంక్రమమ్ముగన్

అమరుక ధారుణీశ్వరుఁ డనంతర మా పరిచారికా సవి  
క్రమకృత సేవలం గుళల వైద్య మహాషధులం దుదిం బ్రకాం  
తముల విలోచనమ్ములఁ గనందొడగెం దనవారి నా విమే  
షమునఁ గడుం బ్రమోద వివశ మ్మయి బాంధవ రాజి పెల్లగన్

దినదినముం గ్రమక్రమ విధిం దగు నౌషధసేవ నా నరేం  
ద్రుని తనువంత సత్వర విధూత రుజమ్మయి దార్ధ్యమందె; న  
జ్జనవిభుఁ గాంచి, పౌరులు ససంశయ విస్మయ మందఁ దీవ్రభా  
నుని కిరణమ్ములం గడు వినూత్నవిధమ్మున వెల్లు నాతఁడున్

అనుదిన రాజ్యకార్య నివహమ్ములఁ బూర్వము రీతి బాలన  
మొనరుపఁ జేయుఁ గాని, కలనున్న విధమ్మున తేఁడు పూర్వవ  
ర్తనమును విస్మరించి, బహుధాస్ఫుతి నందిన లీల మంత్ర బా  
షణముల కుత్తరమ్ముల నొసంగు నమాత్యులు ఊచ్యవోచగన్

అవరోధంగన లెల్లరుం గొలువ నుద్యానాంతరాందోళికా  
త్సవ పూర్వమ్ములఁ దేలు వేళలఁ బ్రమాద మ్మంది, యన్యాంగనా  
నవనామమ్ముల రాణులం విలిచి య న్నారీమనోమానకాం  
తివిధానమ్మునకై గ్రహించు మృదువాణిం బాదమందారముల్

ఆ రాజన్యుని దర్శనక్షణ మలభ్య మ్మయ్యె దర్శింప నే  
తేరంగోరు నమాత్యవర్యులకు సుంతేవి న్నెడందం గృహ  
పూరమ్మించుక జాలువారఁ దనమోముం గొంతఁ జూపించు నె  
వ్వారై నం బ్రభుఁజేర నోడుదురు సంభాషింప రాజ్యాంగముల్

పూర్వమె భోగశీలుఁడదిపుం దీపుడెంతయు మించి హృద్యగాం  
ధర్వకకాది చిత్ర వివిధ ప్రమదమ్ముల మత్తలాసికా  
పూర్వ దృఢోపగూహన కవోష్ఠసుఖమ్ముల రాజమందిరాం  
తర్వరవర్తిని హృదయ దర్పకుఁడై చరియించు నిచ్చలున్

యామినులందు లాస్యవలయమ్ముల నృత్యమొనర్చి సోలు కాం  
తా మృదితాదరమ్ముల మదప్రమద మృదిగాని. నర్తకీ  
భామినులిచ్చు పూర్ణమదుపాత్రల వెల్గు తదీయ లోచన  
శ్రీ మనసారఁ గ్రోలు వివశీకృతిగాని రుచించు తేనికిన్

జీవనమో సమస్తము విచిత్రమనోహర పానకాల రా  
జీవవిలోచనాధర సుశీతల శీధువు హృద్యమద్య మా  
కావలయమ్మునం దన వశమ్ము సమస్తము భోగభాగ్య మా  
యా వివిధేంద్రియానుభవ హర్షసుఖమ్ముల ముగ్గు తేనికిన్

అవిరతరాగ లోలత నిరంతరముం దనియింప నిచ్చలుం  
భువన మహేంద్రుఁడై విమిషముం బొలి వోవగ నీక సర్వముం  
దివస మునేకలీలల మదిం బ్రియహర్షములందు. భోగమే  
యవది సమస్తజీవన మహాసుమవల్లి కలించు నెంచెనో !

అతని నవ్య నవ్య విషయములయం దనురక్తి, విత్యమా  
రీతిఁ గ్రమక్రమాధికత నందిన భూపరిపాలనాది కా  
ర్యాతివిరక్తియుం గవి. యహర్నిశలుం దమలోన విస్మయో  
పేత మనస్కులై కళవళింతురు మంత్రు లొకే విధమ్ముగన్

ఎన్నడుఁ గావి లేదు మనుజేంద్రుఁ డదేవిధి భోగలాలసా  
పన్నమనమ్మునం ధరణి పాలక ధర్మము విస్మరించి, యోషి  
న్నయన ప్రభా తరళ సీదు రసమ్మునఁ జేసి, యంత వి  
చ్చిన్నతఁ గొన్న భావవివశీకృతి యంచని రెల్లవారలున్

కొందఱు మంత్రు లా విభునకుం దొలి నుండియు నర్తకీ కళా  
నంద వినోద లాలస మనమ్మున నుండుట యెంచి, యంతనం  
తం ధరణీవిభుం డనుదిన మ్మతిలోలుపుఁడైన, తేవి మా  
న్పం దృతి మాలి, భావి దెలుపం గణకావళిఁ గోరుచుండురున్

వేటకుఁ బూర్వ మింత పృథివీపతి విప్లవతి లేమి, యంత నా  
నాటి విమేష మాధిగ మనమ్మునఁ బూర్వము సంస్మరింప నా  
రాటములం బదమ్ములఁ బరస్పర మర్థవిరోధ ముండుటం  
దోటి యమాత్య మండలి సుదూర మహాద్భుత మందె నెంతయున్

తుదకుం గొందఱు మంత్రివర్యు లెదలం దూరమ్ము భావించి యు  
న్మదితాంతః కరణమ్మునం బ్రభువు నానాలీలలన్ రాజ్యసం  
పదలం భోగము లందుటం బహుళ విశ్రాంతిం గనం గాంచి, నె  
మ్మది యోగింద్రుఁ డెవండొ సొచ్చె నని సంభావించు రా తేవికిన్

ఎటులైన నం దుదివిశ్చయింప నిమమంతైనం బ్రమాణమ్మ లే  
కటలే సందియ మందుచుం జనవిబుం డా భోగభాగ్యమ్ములం  
దుటకుం డాము నొకింత సర్వగతులం దోడ్పాటు గావింపుచుం  
దుట దోపం బహుభంగులన్నడతు రాందోళన్యహామాత్యులన్

పరకాయమ్మను విద్య నెవ్వ రవనీ పాయం బ్రవేకింపఁ ద  
త్తరుణీ లోల కటాక్ష వాగురల చేతం బద్ధులై పోయి రా  
గరసాస్వాదమునం బ్రమత్తులయి యింకం బూర్వరాజేంద్ర మా  
ర్గరుచిం బొందిన మేలగుం బ్రజకు విక్రమ్మండు రెమ్మైఁగనన్

ఆ విధి సందియమ్ముల నొకంతఁ దమంతన వీడి, మంత్రు లా  
యా వివిధేంద్రియానుభవ హర్ష రుచిం జననాథుఁ గొంత రా  
జ్యావసరమ్ములం దనునయమ్మున నిల్పగవచ్చు నన్న కాం  
క్షావిధి సర్వభోగము లొసంగి ముదం బొనగూర్తు రన్నిటన్

జనపతి మాత్రమో సుఖవశంవదుడై హృదయమ్మునం గ్రమ  
మ్మునఁ దనమంత్రిమండలి కపూర్వము విస్మయ ముద్యవింప నం  
గనల విలాసగోష్ఠుల నొకప్పు దొకింతయు వీడ కాత్మద  
ర్శనము నొసంగకుండ మదిరా పరతం జరియించు నెప్పుడున్

ఆ గతి రాగలోల హృదయమ్మున నెవ్విథుఁ డుండు నంత నె  
న్నో గడచెం దినమ్ములు ముహూర్తములై .మఱి క్రొమ్మెఱుంగుజా  
లై గతియించె మాసనిచయమ్మిక నెవ్విధి నైనఁ దొంటి రూ  
పై గురుభోగ లాలస నహర్నిశలం గడపుం బ్రజేకుఁడున్

ఇటు లానందమయాంతరంగమున భూమీకుండు వర్తించె; నం  
తట లీలా తవనాంతరమ్మునఁ బ్రకాంత స్వాన వీణా నట  
చ్చటులాగ్రాంగుకులన్ గనుంగవ వికాసమ్మేది సోలం దనం  
తట గానోన్ముదమందె నాతఁడొక సంద్యాశేష నీల ప్రభన్

ఆ సాయంసమయమ్మునం బ్రభువు రాగాస్వాదలోయం గనం  
గా సీమంతిని యొర్తు వచ్చి నిలిచెం గానోచ్చలద్రాగిణీ  
శ్రీసౌందర్యమునన్ నృపుండపుడు నారీమూర్తి నీక్షించి పీ  
ణాసంగీత మొకింత మాని కనెఁ గాంత మ్నిశ్చలాక్షిద్యయిన్

కోమలి యంత నా విభునకుం భువి ముంగురు లంట మొక్కి శో  
భామహిమమ్మునం దన విభాస్వర రూపము సౌధ చంద్రకాం  
తామల భూమి నుజ్జ్వల మహమ్మున వెల్గి విసిత మంద భా  
షామృత నిర్దురిం బరపె నా నృపశేఖరుఁ గూర్చి యివ్వెదన్

ఓ నరపాలమౌళి కిరణోజ్జ్వలపాదుకః దేవః వల్లకీ  
గానరస మొక్కింత కలగం బరిచారిక హేతు వయ్యె; నా  
పై నెనరుంచి. యించుక కృపాపరులై తమ కింకుక ప్రభా  
దీన నివేదన మ్మది మదిం జొనుపం గరుణింప వేదెదన్

“దేవరః విన్నపమ్మిది మదిం దలపం దగు నేటిరేయి నా  
నావిధ నృత్యథంగిమ గనం బ్రభుఁ గోరెడుఁ బాదదాసి మి  
మీవిదిఁ గింకుకప్రభః యొకించుక నాకయి దేవ నృత్య కా  
లావరణమ్ముఁ జొచ్చిన మహాముద ముందుచు ధన్య నయ్యెదన్”

ఇది చెలి కింకుకప్రభ వచించెను దేవరత్నై ప్రమోదమం  
దెదఁ దమ రించుకేవియు మదిం గరుణించిన; నే ననుజ్ఞఁ గో  
రెదఁ జెల్లితై నమస్త మొనరించిన కృత్య మెరుంగఁ జేయ; నే  
గెద నెలవిందు నెమ్మది సభీవచనమ్ముఁ దలంపుఁ డాదటన్

అని వచియించి యామె వినయమ్మున నవ్విభు పాదపీఠ వం  
దన మొనరించి, మెల్లగ వినమ్రముఖమ్మున నేగె; నల్లన  
ల్లన విభుఁడుల్లమందు నవలా వచనమ్ముఁ దలంచి, వల్లకి  
స్వన మొక భృంగలీల వరుసం ధ్వనియింపఁ జలించె నేగగన్

దేవమనోగతమ్ము యువతీ పరిచారిక లంతఁ గాంచి, యెం  
తే వినయమ్మునం బితిరహిం బ్రయయంద నమస్కరించి, యా  
జ్ఞావళ లైరి వీణీయ బుజమ్మునఁ గైకొని దించి, రాజ యా  
నావసరమ్ములం దమ భుజాగ్రములం గయిదండ లిచ్చుచున్

ఇరువురు రామ లల్లన వహింపగ నా నృపుఁడేగి నృత్యమం  
దిరమున హైమవేది రమణీప్రజముం దమ చామర ప్రభాం  
కుర తరళ శ్రవోమణి వికుంచిత పీక్షల పీవ, లాసికాం  
తరములకుం బ్రమోదకలనమ్మున నందె నరేంద్రపీఠికన్

నరపతిఁ గాంచి యందఱు వినమ్రముఖమ్ముల లేచి, యాననాం  
తరముల తేవి వెన్కఁ బ్రమదమ్మున నల్లనఁ గూరుచుండ వె  
ల్లరు నరలాస్యయోషలు చలల్లలితస్వన హైమకంకణాం  
కురిత కరమ్ములం బ్రభునకుం జయవెట్టిరి హోరతిచ్చుచున్



అమరుక దేవదివ్య భవనాంతరసీమ విచిత్రశిల్ప భం  
గిమఁ గమనీయ నర్తన వికేతనమందు మృదంగ వాదనా  
ధిమిధిమి ఘోష విశ్పలిత దీపికలం గదలింప లాసికా  
రమణుల పాద నూపుర విలాసము లల్లన ఘల్లుఘల్లునెన్

కర్పూరదీపికా కాంతి జాలికలందుఁ

గర్జభూషణ చటకమ్ము లెగుర

చేలాంత సంఘల చ్చిత్రవర్ణములందు

బర్హి బర్హములు విభ్రమము మెరయ

లలిత కంకణ తాళ కల నిస్వనములందు

చిలుమట్టియలు మనోహరత మ్రోయ

సవిలాస సంత్రమ చంక్రమణములందు

మేల్కూసుంగులు జారి మెరపు లెగయ

గళిత వనపర్ణముల గలగల రవముల

హైమమందానిలములె దిగంతరముల

గిరగిరవి వెన్నెలల వడి దిరిగినటుల

వనిత లాడిరి చంచలా వర్తగతుల !

కలకలలాడు వీణీయలఁ గాంచన కంకణ సుందరద్యుతుల్

దళతళలాడి మీటు వనితల్ మెలమెల్లన నిర్నిమేషలై.

కలల మునింగిరో యనగఁ గన్నుగవల్ ముకుళింప, వారకాం

తలు సవిలాస లాస్యములఁ దన్మయతం త్రమియించిరాసభన్

అం దలకాంతరాళ చలహార మనోహరఫాల, కేతకీ  
కుంద సుమావళీ రచిత కోమలకై శిక, అప్పరోంగనా  
వందన తోరణార్హ మృదుపాద విలాసయుఁ గింకుక ప్రభా  
సుందర నామధేయ ఒక సుందరి మంద పదారవిందయై

అల్లనఁ బారిజాత కుసుమాంజలిఁ బూవలవోలెఁ జల్లి, వి  
ద్యుల్లితికా సుమమ్ములె విధూతములయ్యెనో నాగ, లాస్యరా  
జల్లలనా మయూరికల చంచల భూషలకాంతి వర్షపుం  
జల్లులు రాల నృత్యమయ జాలమొనరెప్ప సభీసహాయయై

పడి బుసకొట్టు గోధుమల వన్నియ నాగుల ముద్దులొల్కు లేఁ  
బడగలవోలె నృత్య పరివర్తిత హస్తములాడ, హారముల్  
దడబడ నా విలాసవతి దానవవైరి దళావతారముల్  
గడు నెఱజాణయై నెరపెఁ గన్గవ మోడ్చు సభాంతరమ్మునన్

కామినీ వలయ రేఖాపరివేష యై  
లోల గోపీ రాస ఖేలనమ్ము,  
హ్లానమల్లీ మాల్య దీన తన్వంగి యై  
రాధికా విరహ దుర్భర భరమ్ము,  
దురవేక్ష్య ముఖ సముద్భూత శోణాభ యై  
నటరాజ విలయోగ్ర నర్తనమ్ము  
ఁబలిత బాష్పాంతయై లోచన ప్రాణయై  
ముగ్ధసత్యాంగనా మోహవిధము

బహువిధమ్ముల నటియించి పాదవిగళ  
దరుణనఖరేఖ, మంజీరభరిత శోభ  
గలిసి యాప్రాంగణమున మ్రుగ్గులు రచింపఁ  
దరుణి నిల్పెను నర్తనోత్సవ మొనర్చి :

ఒక కమనీయలాస్య గగనోపరిభాగము నంది, యంతలో  
నొకనిమిషమ్ములోఁ బడియెనో ధరణీతలకూపమందె నా  
సకలసదస్యలోక మొకసారిగఁ గన్నులు విచ్చి చూచె నా  
వికసిత కేతకీ తరళ వీక్షణ దీపికఁ గింకుక ప్రభన్

ఆ నాట్యాంతిమవేళ వేణుకల గానానంద విద్రాలస  
శ్రీనాగేంద్ర మనోజ్ఞమూర్తి, రమణీ స్విన్నాంగు శీషవల  
న్నానా చామర లాలితామరుక భూనాడుండు మాలోత్పలా  
లీ నాకుర్ రవళింప రెప్పుల గదల్పెన్ దీర్ఘనిశ్వాసియై

సుడివడిపోవు నేతరళసుందరతార్థవ పూరమందునో  
బడి వడిఁ దేలుచుం గలల వాలిన తన్నయనమ్ములంచులన్  
విడివడి సుప్తివీధికల వీడని వై స్మృతు లేవో పిల్వగన్  
బడలిన దృష్టి గాంచు నవిభావ్య మహోమయ దివ్యలోకమూర్

హరతులై మహోజ్జ్వల మహస్సులు నంత వెలిగి యారు మం  
దార సుమారుణ మ్మయిన తన్నయనాంచల రాగరేఖయం  
దా రమణీయ లాసికల హారములం జ్వలియించు దీపికా  
తోరణ శోభలుం గనులఁ దోచెఁ గ్రమక్రమ దృశ్యమూర్తులై :

తెలతెలవారు వేకువలఁ దీయని యెల్లలఁ జిప్పి మొల్కలుం  
బలవలు దేల నల్గడలఁ బల్కు విహంగములై, తదింద్రియ  
మ్ములు తమగూఢులన్ వెడలి మోడుపు రెక్కల నార్ప జుమ్మునం  
దలపులు రేగి యాడఁ బ్రమదల్ విలసిల్లి రుషోవిలాసలై

ఆ రమణీమణి ప్రభల నల్లన సోలి, మునింగి తేలుచుం  
జారుమరాళలీల వికసన్నయనమ్ముల మేలుకాంచి. లా  
జ్జెరుణిమల్ వెలార్పు చరణాలస మందగతిన్ సమీపకాం  
తా రుచిరాంసముల్ గొని యతం డరిగెన్ దన హర్యమౌళిన్

అమరుక నర్తనశాలా

రమణులు తమ మందిరాంతరమ్ములఁ జేరం  
దమతమ చాయలె చెలులై  
యమరగఁ జని రంత నర్తనాలస గతులై :

అతనితో వినిర్కల నభావళిలో జ్వలియించు కప్రపుం  
జ్యోతి వహించి, చెక్కికుల సుందర ధూమ వినీల వల్లికా  
వ్రాతము లల్లిబిల్లిగొన వాల్గనులం జనెఁ గింకుకప్రభా  
శ్రీతరళాస్య మెల్లన విశీర్ణతమమ్ము దొలంగ దూరమై :

దూరమునం ధ్వనించె నవతోయద మంథర నాదమై, నగా  
రా రమణీయహర్య శిఖరమ్మున నర్థనిశీధవేళ; నా  
తార వినాదముల్ క్రుతులఁ దాకిన ముగ్ధమయూరి దీర్ఘకే  
కారవముం బొనర్చె తదుపాంతవనాంతము మారుమోగగన్

ఎదనెడ నుత్తమాశ్వముల హేష, తురంగమశాల మ్రోయు సం  
దదులఁ జెరింగి యెల్లెడల దవ్వలకేగెఁ; గవీరమాల లా  
సదులకుఁ బల్లటి ల్గొనగ సాగెను; సౌధకులాయపాళి న  
ల్గడలఁ దదీయపక్ష యుగళమ్ములఁ జప్పటు బుప్పతిల్లగన్

మావుల నీలి పర్ణముల మంద సమీరములన్ మిణుంగురున్  
బూవులు విస్ఫులింగముల వోలిక రజి వెలింగెఁ; బద్మ ప  
ర్ణావళి నిద్రవోవు మిహికార్ద్ర బలాకల రెక్కలార్పు నా  
రావములం గరింగిన సరస్వతిలమ్ముల నూగె దారకల్

నీల వనాంతరమ్ముల వినిర్గత శోభలఁ దోచెఁ జంద్రరే  
ఖాలవ సూచికా రుచి వికాసిత నీడము; సాంద్రశాఖికా  
జాలమునం జితంగ దర చాలిత పక్ష సమీరణమ్ములం  
గూరె సువర్ణపర్ణములు కోమల పాత మనోహర ధ్వనిన్

తెలితెలి గ్రుడ్డివెన్నెలలఁ దేలు వటాంచల నీలపర్ణ చం  
చల వలయమ్ము లుల్లసిరె శాంతదినాంతర దీప్తికోదక  
మ్ములఁ జలకూర్మమాలికలఁ వోలి. దివమ్మున వ్రేలుకృత్తికో  
జ్వల కలధౌత హరమున జారెను దారకయుం దటాలునన్

తీవల నీడలం గలకదేరిన వెన్నెల చిన్ని జాలు నె  
త్తావులు జిమ్ము పచ్చికల దారులఁ బ్రాకఁదొడంగె; మల్లెలం  
బూవులు రాల్చి సొమ్ముసిలిపోయిన తెమ్మెర పారిజాతపుం  
ద్రోవలఁ గన్నుమూతవడి దూవెను రాలిన పూలనెజ్జపె

క్రమముగ నా తమస్విని సుకమ్మగు నిద్దురఁదూలి, మందమం  
దములగు జృంభణముల విధమ్మునఁ దెమ్మెరలుఁబునంత నా  
యమరుక రాజహర్య శయనాలయసీమఁ గపోతకంత నా  
ద మిళితమై ధ్వనించెఁ బ్రమదామృదుభాషణ మిన్విధమ్మునన్

తమి విగి కౌగిలింతల వృథా నడలించి. లతాంత లోలువ  
త్రమర కుమారలీల మధుపానమదమ్మునఁ జొక్కి, ముగ్ధ మీ  
రమణి హృదంతరమ్ము విడుర మొనరించితి రంతెగాని ఓ  
యమరుకనాథ : తా మెరుగరై తిరి ప్రేమ గభీర వేదనల్

తీరని కాంక్ష వార యువతీ మృదులాధర నవ్యనవ్యమం  
దార మధూళికై బహువిధమ్ములఁ బర్విదు మీ హృదంతర  
ద్వారమునందె నిల్చి వసివాడిన దీ ప్రణయార్ద్ర దీనక  
ల్పారము దీని తెన్నటికి నైన నిరాదరమేకదా! ప్రభూ !

మీ కమలాంక శయ్య దర మీలిత లోచననై ప్రవాణ వీ  
ణాకృతిఁ బవ్వళించి, మధురానుభవమ్మున ముగ్ధునంతఁ దా  
మే కరుణా విహీనత వహించి ననుం దిగనాడిపోయి నా  
రే : కలదో : సుఖస్మృతి విహీనకు నేయెడ నింత నీడయున్

ఏటికొ : నామనమ్మున నొకేగతి ఘోషలువెట్లు నేడు నా  
నాటి మధుప్రభాతకృత నాట్యకళాభ్యసనమ్ములెల్ల మా  
న్నీటి మహాత్రమిం బథి మూవింగి భజించువిధానఁ గావి యే  
నాటికి నైత మీకు వజ్రనమ్మున నిల్చెనే కాప్పరేశమున్

ఊరకె నేనుమాత్ర మెప్పుడో హృదయమ్మికఁ బ్రేమ సుందరా  
కా రథరూఢమై సుఖవశమ్మున నిద్దుర ముస్లిపోవు; రా  
నేరవి యా మహోత్సవమె నేడిదె నాకయివచ్చెనంచు నీ  
తీరున నే యి కెన్నటికిఁ దీరవి యాశలకై కృశించెదన్

మీ హృదయమ్ములో నొక నిమేష లళత్తళదాట నూత్నకాం  
జిహుతియై గతించినది యా ప్రణయాంకుర ముగ్ధగాఢ; బా  
దాహత జీవితమ్మునకు నై యట శాంతి యొకింత లేక, నే  
నో హృదగాఢవేదనల సూరక యీ గతిఁ ద్రవ్విపోయుదున్

నాటి మనోజ్ఞకాంక్షితము నాకయి రాదుగదా ! మరింక మీ  
మ్రోటికి మాటిమాటి కిటు లింతలు గాఢలు త్రవ్వి యూర కా  
రాటము నేయుదాన; మదిరా పరతం దమనేత్రపాళి యా  
పాటలకోట నే స్మరణభారములో దిగఁబారునోకదా !

వేళ యతికమించెఁ బృథివీ పరమేశ్వర ! రేయి నిద్రకుం  
దాళని మీకనుంగవ మదమ్మునఁ దూలెను బిక్మళయ్య న  
ర్థాలనమై మరేమి తమకై వచియించెదఁ బోవుదాన శ  
య్యాలయమం దనంత విరహానుభవమ్మునఁ దేలిపోవగన్

అవి వచియించు నామె ప్రణయస్మరణమ్మున నంతరాత్మలో  
ననుభవ మంధరస్మృతు లనంతము లున్నథితమ్ములై కలం  
చిన, నతిదీర్ఘ విక్వసన చింతన శాంతత. నా నరేశ్వరుం  
డనియెను కింకుక ప్రథకు సర్థకయాన మనోజ్ఞమూర్తియై

ఏమని నే వచింతునో సఖీ ! హృదయాంతర తీవ్రదాహ బా  
ధామయ జీవికమ్మిది వితాంత మెవో! అవిభావ్య చాక్షు  
శ్రీమహనీయలాస్య వివశీకృతమై పరువెత్తిపోవు వి  
క్రమ మొకింతలేని సవిషాద మనోరథ శూన్యవీధులన్

ఇది కలయై, యొకింత వచియింపగరాని మహేంద్రజాలమై  
హృదయమునం దొకేవిధి రచించు నపూర్వము విక్రమమ్ము; నే  
విది యది యంచు దీని వచియింపగనేరక, రమ్యతా రసో  
న్మదితమతిన్ నిరంతరము మత్తిరెదన్ బహుభోగలాలసన్

నీ వలనాటిరేయి, రమణీ ! మృదుగాన విచిత్రలీల, నా  
జీవనమెల్లఁ బూరి వికసింపగఁ జేయగ నంతలోన, నా  
లో వినిచెం గభీరముగ లోల విపంచిక నంతరాంతరా  
త్మావరణమ్ములో నెవో నిరంతర మోహనరాగ కీలలన్

నీవపు డస్సరో విరహిణీగతి, నిశ్చల హైమవల్లకీ  
శ్రీవిచలన్నభాంగుకుల జీవనమో ! మృతియో మదమ్మో, యే  
మో వివరింపనీయని యెదో ఒక నిర్వృతి నింపినంత, నా  
లో వనితా ! ధ్వనించె నెదలో నెవో పిల్చులు మంద్రమంద్రతన్

నీ మృదు వల్లకీ వినద విర్గత మా కమనీయ రాగిణీ  
కోమల పాదలాస్య మవగుంతన భాస్వర హీర సూపుర  
శ్రీ మహనీయమై యెద సృజించిన దృశ్యము రెల్లవేళలం  
భామిని ! కన్నుదోయి నెడబాయనివై మెరసెం దదాదిగన్



నీ వపు డంత నన్ను గరుజించితి రాగభరావ నమ్ర పీ  
జైవిధులం దరస్మిత వికస్వర కింశుక మంజులాభ రా  
కావహా భాషణమ్ముల నిరంతర దోరువగూహనమ్ములం  
జీవన మంతనంత వివశీకృత చేతనమై సుఖింపగన్

మన మపుడా శరన్నిశల మందగళన్నవ పారిజాత మో  
హన పవన ప్రచారముల నా పొదరిండ్ల సుఖాసనమ్ము యో  
వన మధుపాత్ర నావి విలువన్ నవశోభ ననంతసృష్టి ని  
ర్చిన దనిమేషదృష్టి సపరీకృతచేతనమై ముదమ్మునన్

నీ ప్రణయమ్ములో నపుడనేక యుగాంతర విస్మృతమ్ము ది  
వ్యప్రభలన్ మనోహర మనంతము విర్వృతి లోకమేదో, నా  
దే ప్రభమమ్ముగా నవతరించిన నా సుఖజీవితమ్ము, జా  
రై ప్రభవించె బాష్పమయమై మధురస్మృతులం గరంగుచున్

నా కెదో : దూరవేణుకలనాదము విస్మృతపూర్వ మన్మనో  
లోక సరిన్నికుంజములలో నుదయించిన దానిఁ బోలె, రా  
గాకుల గద్గదస్వరయమ్ముగు తీయని పిల్చువోరె నె  
న్నో కలచెం బురాస్మృతుల నూహల కందని యాత్మపీమలన్

రెపరెప లాడు నాబ్రదుకు తెక్కలతోఁ గనుఁదోయి మందఘో  
ద పత దనంత బాష్ప జల ధారలతో సవిషాదరేఖ నే  
నపర సుఖ ప్రసంగముల నంటని మావసీక ప్రవృత్తితో  
వపు డతి గాఢవేదనల నా మురళీస్ఫూతికై తపించితిన్

అది లభియింపకే బ్రదు కహర్నిశముం దహియించె; నంత న  
న్నెద విగతానురాగునిగ నెంచితివో ! మరియేమొకాని, యో  
హృదయవిదారిణీ ! సఖి ! గతించితి నం ద్యజియించి, హర్షనీ  
రద వసనావగుంతన తిరస్కృత చంచల పూర్ణిమాత్వరన్

హృదయాలభ్య మనోరథమ్మున కొకింతే నాశయే లేవి నా  
బ్రదుకా దుఃసహ విప్రయోగ విగళ త్ప్రణిమ్ములన్ సోలెనే  
కద ! లేకమ్ముఁ గవోష్ణ బాష్పమును నీకందోయి నిండారతే  
యది నీ ప్రేమకథాంత మైనది మరేమందున్ సఖి ! దుర్విధిన్

ఓసకియా ! నిరంతర వియోగ భరమ్మునఁ గ్రుంగి. దూరవం  
శీ సవిషాద గాన వివశీకృతమై, అవిరామ బాష్ప భా  
రా సదృశాకృతిం గని, కరంగుచు దుర్భర జీవిత మ్మదే  
మో సకలమ్ము నొక్కగతి నున్మదిత మ్మయిపోయెనేగదా :

అదిమొద లావిచార భరమందును వారవదూ భుచిస్మితా  
స్పద మదిరా రసమ్ము మధుప స్వర మంథర రత్న వల్లకీ  
మృదు కరుణార్ద్ర గానమును మేర యెరుంగవి యేసుకమ్ము నె  
మ్మది విరియింపఁ దోచె నొక మానస శాంతి విచిత్ర రూపమై :

ఆ మోహవృత మైన భోగముల వాంఛాసక్తిలో నేలినో !  
భామా ! విస్మరియించితిన్ బ్రదుకులో భాగ్యకర మైన నీ  
ప్రేమారాధనయున్ సుదూర మురళీరీతిన్ సమస్తమ్ము, నా  
కేమో ! విభ్రమరీతిఁ దోచు నిది యెంతే మానసోన్మాది యై:

మరువగ రాని నీ ప్రణయమాధురి. మానససీమ నేదియో,  
చిరతర కాంక్షితమ్మును సృజించి కలంచిన దివ్యవేణు మం  
థర సవిషాద గానము నితాంతము విస్మరియింప నేలనో !  
తరుణీ ! యెరుంగఁజాలనుగదా ! యిది యెంత తలంచి చూచినన్

ననుఁ గరుణింతువో సఖి : యనంతము నా యపరాధజాల మె  
ల్లను భవదీయ మానస తలమ్మున విస్మరియించి, చిత్తపీ  
ఠిని జటులాంఛకారముగతిం భయదమ్మగు జీవితమ్మునం  
దనవరతమ్ము నీ ప్రణయ మారని హారతియై వెలుంగగన్

ఎవరుం జీవనమం దనారతములై యారీతి నుత్పన్న ది  
వ్యవిచారమ్ములఁ బాప నోపరుగదా ! నీవైన నా దుర్లభా  
ర్థవ సంతారిణివై ద్రుతమ్ముగ నికన్ నా జీవ మార్గమ్ము జూ  
పవయేనిం గలదో ! మరింత సుక మీ ప్రాణమ్ములం దింతయున్

అని నిద్రాలసపక్ష్యలం దవశితమై జారు కన్దోయి న  
మ్మనుజేంద్రుం డవశాంగ భార వశతన్ మాద్యన్ మహానాగమూ  
ర్తిని దోపించువిధమ్మునన్ నిదుర నందెం దీర్ఘనిశ్వాస సం  
జనితారావము లంకుకాంచలమునం జాంచల్యముం జెందగన్

సీరవ మయ్యె నాతవి వినిశ్శ్వసనమ్మును మెల్లమెల్లః ని  
ద్రారమణీయ మీలిత మరాశము నేత్రయుగమ్ము దీపికాం  
కూర దర ప్రభన్ ముకుళ కోకనదమ్ములరీతిఁ బొల్పె; శ  
య్యా రచిత ప్రసూన తతులై మెరసెం దర చంద్రికాప్రభర్

ఆ శయ్యాలయమందుఁ గాంచనమయమై వెల్గు నా ద్వారమం  
దాశాలేశము లేమి నిశ్శ్వసన హీనాస్యాకృతిం జిత్రసం  
కాశాకారతఁ గింకుక ప్రభ వెలుంగన్ శాంత నిద్రాణ భూ  
మీశ మ్మయ్యది దేవశ మ్మనుచుఁ దోపించెం గళదీపికన్

అట లజ్జావనతాన్యయై నిలిచియే యా సుందరీహీర మం  
తట బాష్పాకులితావలోకనములం దద్రాజరాజేశ్వరుం  
బలు నిద్రా వినిమీలితానను దరభ్రాంతిన్ విలోకించి ముం  
గట బాష్పాంబు నిపాత శబ్దము చెలంగన్ మెల్ల నిట్టూరిచెన్

ఆశ వినాశమై తన హృదంతర కోరకితానురాగ మా  
కాశసుమాకృతిం దుది వికాసము నందిన మ్రోయరాని దుః  
ఖాశయ భార శీర్ణ హృదయమ్ము తనంతన వ్రీలుచుండ నె  
ట్లో శయనాలయమ్మునకు సూర్పుచుఁ బోయెఁ జలల్లతాకృతిన్

మెల్లన ఖండఖండ సిత మేదుర వారిద రాజి, కాంతి సం  
పుల్ల శశాంక రేఖఁ బరిపూర్ణముగా గ్రసించి వీడినన్  
నల్లని నీడ లా యుపవనమ్మున నెల్లెడ సాగరోర్మికా  
నల్లలితమ్ములై నలుదెసల్ గలయం బరువెత్తె నంతటన్

ఆ సలిరోర్మికాకృతుల నందిన చాయల నామె, దీనహం  
సీ సదృశాకృతిం జనుచు జిత్రమునం జనియించు తీవ్రబా  
ధాసహజీవితమ్ము నిమిషాంతరముం భరియింపఁ జాల కా  
యాసభరాతిరేకమున నయ్యెడ మూర్ఖులునో యనం జనెన్

గూడులు గూడులై చెదరి కూర్మ శతమ్ముల రీతిఁ బ్రాకుచుం  
 గూడిన వారివాహ నివహమ్ములకున్ మరుగయ్యె శశాంకరేఖ;యే  
 జాడలఁ జూచినం బ్రకృతి శాంతముగం గను మూయ, నెల్లెడఁ  
 నీడలు వెల్లు లొక్కసరణిం గనిపించెను గ్రుడ్డివెన్నెలల్

మైన శశాంఖ రేఖపయి మంథర వారిధ రావగుంతన  
 మ్మానిన, నీలకుంతలములం దరలన్ జిఱుతారకల్ విష  
 జ్ఞాననయై, విశీర్ణ శిఖయై రజనీసఖి కింశుకప్రభా  
 దీన మనోరథ మ్మది విదీర్ణ హృదంతరయై తలంచెనో :

## ద్వితీయాశ్వాసము

ఓయి ! సఖా ! మధువ్రతః మధూత్సవ లోలత నెంత కాల మై  
పోయెగదోయి ! నీవు కనుమూసి యిదేవిధిఁ బద్మపాత్రలం  
దీయసి తేనె లానుచు మదిం గణింపవు గాక ! యింతలో  
నే యిది విస్మరించిన మరేమని నీకయి విన్నవెందునో !

మరచితివో ! మనమ్మున నమంద సుమాసవ పాన మత్తతం  
దర సురభీకృత మ్మయి వనమ్మునఁ బర్వీడిపోవు వీవలిం  
బరిచితమై వినఁబడిన ప్రాణహర ప్రణయప్రయాణ మం  
థరరదమున్ మనమ్మున ముదమ్మున నెంచిన దూర యాత్రయున్

జలజల బాష్పముల్ కనుల జారుగదా ! హృదయ ప్రయాణమం  
దలచిన యంత మాత్రః నెడదన్ స్మృతినిరది పొంగిపొర్లుచున్  
జెలియలికట్ట యేడియొ విచిత్రవిధమ్ముగ మీరిపోయెడిన్  
పలుకుల కేలఁ గాని, తలపం దలపం బ్రదుకే కరంగునో !

ఎన్నటి మాట నీ విది గణింపవుగాక ! మధువ్రతః ! వృథా  
యెన్ని గతించెనోయి ! యిటులే దివసమ్ములు; సీధుకాంక్షలోఁ  
గొన్ని దినమ్ము లుండు రనుకో ! తవదీయ విచిత్ర లాలసం  
గన్నది లే దొహో ! యుగయుగమ్ముల నెన్నడుగాని యివ్విధిన్

తెలతెల వారి పోయె ! గుఱుతింపవుగాని, విభాత వాత గీ  
త లవములో వినంబడెఁగదా ! బహుదూర నినాద మేదో ! కో  
కిల కలకంఠ కూజిత మొగిం బిలువై వినిపించురీతి, నీ  
యలసత వీడి ర మ్మిక సఖా ! పద ! పోదము వాతపద్ధతిన్

ఇది మది నద్భుత మృగు సుమీ ! చెలికాద ! భవాదృశుండు నె  
మ్మది మదిరా పిపాస బహుమానమునేయుటె ! చేసినావు పో  
యెద నిటు విస్మరింపఁ దగునే ! భవదీయ చిరప్రవాస; ము  
న్మదిత మనస్కృతం దినదినమ్ము గతించె యథాప్రకారమై !

తూరుపు తెల్లవారె ననఁ దోచెఁ గనుంగొను మెల్ల దిక్కులం  
దోరమురై ధ్వనించు మృదు తూర్యలవమ్ము లనంతవల్లకీ  
తార విరావ సుందర విధమ్మున; నీ బహు భాగ్య సస్య మె  
న్నో రతనాలు పందెనో ! మహోదయ మంగళ వాద్య ఘోషలన్

ర మ్ముదయారుణాంకు నికరమ్ము కరమ్ములఁ ద్రోసి పిల్చు తూ  
ర్యమ్ము లెవో సఖా ! మన హృదంతర గమ్యపథమ్ము దోచు దూ  
రమ్మునఁ జేయి సాచి యిటు రమ్మని పిల్చినరీతిఁ; బద్ధత  
ల్ప మ్మికనైన వీడి మధుపా ! స్మరియింపు భవచ్చరిత్రమున్

అని వినిపించె రాజ శయనాలయమం దొక దివ్య మాగధ  
స్వన మతిదూర వాంశిక విషాదరవమ్ము విధమ్మునం బురా  
తనభవ వల్లభా ప్రియ కథా స్మృతి వోలె నరేశ్వరాంతర  
మ్మును గలఁగించుచున్ విదురమ్రోగుచుఁ గన్నుగవం గదల్చుచున్

అల్లనఁ బాన్పు దిగ్గి, హృదయమ్ము తరంగిత గీతికా శృతిం  
జల్లు మనంగఁ గన్నుగవ జారెడు బాష్పములుం గపోల రా  
గోల్లసితమ్ములై గళతలోపరి భాగమునందఁ భూవిభుం  
డుల్లమునం దలంచు విరళోచ్ఛ్వసితమ్ముల గీతికారుతీన్

ఇది యని తా నొకింత గురుతింపగ లే డవనీశ్వరుండు నె  
మ్మది నదియించు గీత చరమ స్వర మంథరతం దలంప గ  
ద్గదిక జనించుఁ గంతమునఁ గన్గవఁ జారును బాష్పపూర ము  
న్మదితములై భ్రమించు నొకమారుగఁ దత్సకలేంద్రియమ్ములున్

దినదిన మీవిధిన్ నృపహృదిక్ ధ్వనియించె విభాత గాన మో  
హన నినదమ్ము రాజశయనాలయసీమ; దినత్రయమ్ము న  
మ్మునుజ విభుండునుం గనఁ బ్రమత్తుని పోలిక ముగ్ధ శైశవ  
మ్మునఁ దిరుగాడు బాలకుని వోలిక నుల్లసితం దివానిశల్

అమరుక దేవుఁ డం తహ రహమ్మును నివ్విది గానవై ఖరిం  
దమకమునన్ నిరంతర మెదం బరికించియు, నిశ్చయింప నే  
రమి, వికలాంతరమ్మునఁ జిరమ్ము కరంగుచుఁ గింకుకప్రభా  
రమణి సమీప వర్తివికర మ్మవలంబము నేసి యిట్లనెన్

కొన్ని దినమ్ము లాదిగ నగోచర కారణ మై, మనోజ్ఞ రీ  
తి న్నదియించు వేకువ, నతి శ్రుతి మోహన మొక్క గీతి; యా  
సన్న గృహంగనా గళ రస ద్రవ గాన మెదో స్వనించె నం  
చెన్నితి గావి గీత మెలయించె విచిత్రముగన్ మనోజ్ఞమై



మూడు దినమ్ము లాదిగఁ దమో వివహమ్ములు సంజ్వలింప. నా  
 ప్రేడిత రాగ రేఖల సమీర కుమార పరీమళమ్ములం  
 గూడి శ్రవోంతరాళములకుం బ్రమద మ్రోలయింప, నెవ్వరుం  
 బాదిన రీతి లేక, మధుప స్వర మోహన గీతి మ్రోగెడున్

ఆవిధి నర్ధరాత్ర సమయమ్ముల నా మృదు గీతికా శ్రుతిం  
 బావనమై హృదంతర మపార సుఖమ్మునఁ దేలఁ జిత్రభా  
 వావహ రీతులం గల లనంతములుం బరమాద్భుతమ్ము లే  
 వో వివిధమ్ములై, మెరసి యుజ్జ్వల దృశ్యములై వెలింగెడున్

విను మది కింశుకప్రథ : దివిం ధ్వనియించు, సహస్రవాంశిక  
 స్వన మవిరామమై, యొక విషాద విదీర్ఘ వియోగి కామినీ  
 తనుతర గీతికా స్వన విధమ్ముయి, మేలుకొనంగఁ జేయు, నె  
 మ్మనమున నిద్రవోవు మద మంథర సంస్కృతి పన్నగమ్ములన్

నా యెదలోవి సంస్కరణ నాగసహస్రము లెల్ల నొక్కమా  
 రాయత మూర్తులై, మెరపులై నటియింపుచు! నన్ను గాఢవి  
 ద్రాయుతబుద్ధి నున్మద పథమ్మునఁ గూల్చు; విచిత్ర; మింతలో  
 నే యిది యేమియో మరి! యొకింత యెరుంగను గింశుకప్రభా !

నేటి నిశావసాన తపనీయ మనోహర వేళఁ దారకా  
 కోటి మనోజ్ఞ హర్యుతల కుట్టిమసీమ, శయించి. యీజగ  
 న్నాటిక లోఁ దలంచిన మనమ్మున నించుక నిద్ర వోయినం  
 బాటిలు విద్రుమమ్మున విభాసిలె నొక్క విశేష మత్తరిన్

వింతలు వింతలై నిదుర వేళలఁ దేలుచుఁ జిత్రరీతి నా  
స్వాంతము నొక్కమారు గత సుస్మృతులేవొ కలంచి పోవ నా  
వంత సుషుప్తి లేకము మదాతరసీమలఁ గ్రమ్మనీయ క  
త్యంత మనోహరమ్మగు మహాద్భుత మిక్కల దోచె వేకువన్

ఎదియొ మహేంద్ర నీల రమణీయ మచంచల మంధకార భీ  
ప్రదము మహార్ణవ మ్మది యపారము; ధీర సుషుప్తి ముగ్ధి నె  
మ్మది సుఖసిద్ర ముగ్ధు నొక మంత్ర విముగ్ధ భుజంగలీల, న  
య్యది వలయాకృతిన్ నిదుర నందె ననం గనుపించె శాంతమై

తారక లమ్మహాద్భి నవదాత వినిశ్చల భృంగరాజి రే  
ఖా రమణీయ మూర్తుల సుకమ్మన నిద్దుర వోవ, సాగరా  
కారము శాంతి నిస్వన వికస్వర నీల మహోత్పలాకృతిం  
జారుతరేంద్రనీల విలస న్నవ దర్పణ మయ్యె నంతలో

ఆ జలధిన్ సువర్ణమయ హంసనిధ మ్మొక నావ, తామ్రనీ  
రేజ దళ ప్రకల్పిత తరీవిధవమ్మునఁ దేలి, శాంతి నీ  
రాజిత సాగర మ్మయి, వరప్రథలం జ్వలియించె నౌర్వ వి  
భ్రాజిత రత్నవ న్మకుట భాస్వరయై జ్వలితోర్మిమాలయై

జ్వలదగ్ని ప్రతిమాన నొక నవశస్వాంతమ్మునన్ బాటలో  
త్పల శయ్యా రచితోపధానమున నంతం దిగ్భ్రమం జెంది, నే  
నలువంక ల్పరికించునంత నిలిచెన్ నాముంగట న్మందచం  
చల చేలాంచల దేవి యోర్తుక దిశా జాజ్జ్వల్యమాన ప్రథన్

మకుట భాస్వర చిత్ర మాణిక్య దీప్తి, మ  
 హేంద్రకార్ముక మద్ది వింపు గొలుప  
 కర్ణవతంసిత కల్హార భృంగము  
 వల్లకీ మంద్ర విస్వనము మోయ.  
 మహితోజ్జ్వల ప్రభా బహు తరంగములం  
 దిందిరాదేవి జనించె ననగ,  
 కరుణా కటాక్ష వీక్ష పయోజలదియిం  
 దంతర మమృత గాహన మొనర్చ

ఎవ్వరో! దివ్య లోక మహేంద్ర మకుట  
 రత్న చిత్ర ప్రభా సమారాధనీయ  
 పాద నఖరాజి యిద్దేవి, భాసురప్ర  
 తం జ్వలించెను దృష్టిదేవళమునందు :

ఆ తరళప్రభాంద తమసాహిత పుల్ల విరోచనములం  
 గాతరమూర్తినై పదయుగమ్మున వ్రాలితి నంట; నంత సు  
 స్నాతము లయ్యె నంట నిమిషమ్మునఁ దచ్చరణమ్ము లన్మదీ  
 యాతత లోచనమ్ముల విరంతరముం బ్రవహించు ధారలన్

అవిధి నెంతకాలము సమాహృత చేతన మానన స్థితిం  
 దేవి పద ప్రవాళ వితతిం దల వాల్చి, తదీయ దివ్య మో  
 దావహ శాంత వీక్షల నిరంతర తన్మయభావ మందినా  
 నో వచియింఁజాల మది నూహ లొనర్చియుఁ గింకుకప్రభా !

అంత హృదంతరాన మధురామృత విందు మనోజ్ఞ వర్ష వి  
క్రాంతి కరంగు లీల, నఖ చంచల నిస్వన భూరి వల్లకి  
కాంత గభీర సుస్వర తుషారము జల్లల రాలు లీల, గ  
ర్జాంతరవీధి మ్రోగెఁ జెలియా : జననీ మృదు సూక్తి కింకిణిర్

ఓయి కుమార ! లె మ్మదె ! మహోదయమై యరుణాంకువిద్రుమ  
చ్ఛాయ, దిగంగనాలకలఁ జంచల కింకుక మాల యయ్యె; నో  
హో ! యివి యేవో ! దివ్య కిరణోర్మికలో : దివిజేంద్ర చారు చా  
పాయత రేఖలో ! బహు సహస్ర మయూర మనోజ్ఞ మూర్తులో !

అకాశమ్మున దేవదుందుభులు మ్రోయం బాదవిన్యాస మా  
త్రాకారమ్ముల నేత్ర గోచర మహమ్మై, యస్పరోన్మత్య మో  
హో కానంబడె వారిదావకులయం దూహింపు చి త్రమ్మునం  
దీకాలమ్మున విద్రవోప నుచితమ్మే ! రాజరాజేశ్వరా :

నీ వజరామరుండ వవనీశ్వర ! యోగవియోగ బంధ మో  
జ్జెవిల మీ జగమ్ము భవదంతరమే సృజియించె; తారహా  
రావళి నీగళమ్మున వికాంతర భాస్వర తారకాళి, చి  
త్రావహ కాల కందుక మహర్షిశ; లేగు భవత్పదాహతిన్ !

భాను సహస్ర మండల వేభాస్వర మూర్తి ! అనంత విశ్వ వి  
జ్ఞానమయ ప్రదీప ! వివశత్వమునం త్రమియింప నేల ! నీ  
వే విఖిలమ్మునం బ్రతిఫలించు వివిశ్చల సాగరమ్ము; నీ  
వే నిరతమ్ముమం బ్రతినదించు వజాండ సహస్ర ఘోషలన్ !

నీ వొక దివ్య కల్పక వనీ మధురోలుప భృంగమూర్తి వీ  
వే విరచించుకొంటి వననీశ్వర భోగ మనేక వార నా  
రీ వర విద్రుమోష్ఠ మధురీకృత నీధు మనోహరమ్ము; నీ  
వే వివిధప్రకార మిది యెల్ల హరింపగ నీశ్వరుండవున్ :

ఎదలో సంస్కరియింపు మొక్కపరి నీవే దూర తారోన్నతా  
స్పద వాస మొనరించు భానుశత భాస్వ స్మూర్తివో ! యేలఁ ద-  
త్పదవీత్యాగ మొనర్చి భోగమయ కాంతారమ్మునం దిందియో  
నృదితాధ్వమ్మున నేగెదో ! తరుణ భామా ప్రేమ లోలుండవై :

ఇడి చిత్రమ్ము సుమీ ! భవద్విరచిత మీ నీ మనోదర్పణా  
స్పదమో భోగ మహేంద్రజాల మవళ స్వాంతమ్మునం దదృశ  
ప్రదమై నేత్రములం జ్వలించుటె ! మహారాజా ! ఓహో! రెమ్ము! రె  
మ్మదిగో ! దూర మహా ప్రభాత ముదితమై తోచెఁ బ్రాచీదికన్!

అని వచియించి దేవి ! హృదయమ్మునఁ జల్లని పల్లవాంగుళీ  
గణ మృదులాగ్రపాశుల సుకమ్మున సోకినలీల నాశిర  
మ్మునఁ దన పాణికింకుక మపూర్వ దయాప్రసరమ్ము దోప, మె  
ల్లన సునిచెం దటాలునఁ దళ త్తళ శోభ వెలింగె విశ్వమున్

అంత మహాదృశమ్మున హృదంతర మెల్ల వెలింగిపోవ, వి  
శ్రాంతిభరరాతిరేక వివళమ్ముయి దేహ మొకింత సోల, నే  
నంత గనుంగవం దెరచినంత విచిత్రము ! రోచిరుజ్జ్వలా  
కాంత మహీధర ప్రకర యై చనె దేవి యదృశ్యరేఖలన్

ఈవిధి జిత్రరీతిఁ దిలకించిన యీ మహనీయ దృశ్య మే  
మో వివరింపలేను కరుణోర్మికలం దెలిమిలరీల శో  
భావృత్ లోచనమ్ముల విభాసిలు దేవి, నిరంత మన్మనో  
భావనలం జ్వలించును విభాస్వర శోభల గింకుకప్రభా!

అన విని కింకుకప్రభ “మహాప్రభు! మీ కథనమ్ము మానస  
మ్మునఁ గడు వింత గొల్పెడి నపూర్వ విధమ్మునఁ గాని, స్వప్నవ  
ర్ణనమున భావిభాగ్యము దినమ్ము దినమ్మును వృద్ధి నొందు నిం  
కని తలపింప జేయు హృదయ మ్మని మెల్లన నాగి, యిట్లనెన్

మీ వచనమ్ములం గల యమేయ శుభప్రదమై, అనంత మో  
దావహమై, ఫలించు ననయ మ్మని భాసిలు; లోక మాత్మదే  
వీ వర దర్శనమ్ము, పదవీక్షణ, భాషణ లాభ జాల మెం  
దే విఫలమ్ములై చనియెనే యెపుడుం గనినంతలో ప్రభూ!

తమ కిది విన్నవింప నెడదం దల పూనియు విస్మృతి ప్రమా  
దమున కొకింత లోగిన కతమ్మున నియ్యవి విన్నపమ్ము నే  
యమి నెద గుండెదం గత నిశాంతర వేళల దాము విన్న గీ  
త మధుర నాద మంధర విధ మ్మది యెల్లరకున్ వినంబడెన్

అంతిపురమ్మునందలి గృహాంతర వేదిక రత్నవల్లకీ  
శాంత నినాద తంత్రికలఁ జంచల సుస్వర జాలమై తటా  
కాంతర విశ్వలోదకములం దరవింద మిళింద నాద రూ  
పాంతరమై ధ్వనించె ననయ మ్మొక గీతిక రాత్రివేళలన్

తాము వచించు గీతము విధమ్ముననే భ్రమరమ్ముఁ బిల్చు నా  
నా న్మృదు రీతులం దది వినం బడు నెల్లర; క మ్మనోజ్ఞ గా  
నామృత భార పూరితములై లవలీలతలే హిమాంబుధా  
రా మిళితార్ద్రగీయ మకరందములం గురియించు నెల్లెడన్

అవిధి గానమం దహరహమ్ము మహాసచివ ప్రధాన పౌ  
రావళి యెల్లరుం దనిసి రై నఁ దమంత విరంతరమ్ము నా  
నావిధులం దలంచియు, మనమ్ముల నించుక నిశ్చయింపలే  
కే విఫలోద్యమమ్ముల నొకేగతి విస్మయ మందుచుందురున్

తుదకు మహాప్రధాను లతిదూర వితర్కములం గలంగి తా  
మెదఁ బరమోత్సుకత్వము వహించిన రీతియు లో నెరింగి భీ  
ప్రద మతిమోహన మృసులభ ప్రభవమ్ము విచిత్రగాన మే  
యదియొ మహాద్భుత మ్మని సహస్రవిధమ్ముల నెంతు రాత్మలో

ఇటుఁ దలపోతలం దుది నొకింతయు నిశ్చయముం గనంగ లే  
కటవిఁ బరిభ్రమించు హృదయమ్మున నుండ నమాత్య సన్నిధిం  
బటు రయవ త్తురంగము జవమ్మున డిగ్గిన గూఢచారు డం  
తట నొక చిత్రగాథఁ బ్రమదమ్మునఁ జెప్పె నటం చెరింగితిన్

నగర సమీప కింశుకవనమ్మున నొక్క నగేంద్రకందరం  
బగురుపరీమళమ్ముల నిరంతర ధూమము లాశ్రయింప ము  
జ్జగములఁ గాంతిరాశి వివళ మొనరింపగ నోపు శిష్యమ  
ధ్యగత యతీంద్రమూర్తి గననయ్యె నచంచల యోగ నిష్ఠమై

నీరవ దుగ్ధసాగర వివిద్రిత పూర్ణశకాంక సౌమ్య తే  
జో రుచి నానన మ్మొలుకు శోఽలఁ జంచల ధూమ వల్లికా  
వారము లుల్లసిల్ల సుమవల్లరిపైఁ బవళించి, యోగ ని  
ద్రా రమణీయ రీతి నిరతమ్ముఁ గనంబడు నయ్యతీంద్రుడున్

కాషాయాంబరధారు బుజ్జ్వల జటా కాంతిం బ్రవాళోల్లస  
ద్వేషస్ఫూర్తి వెలుంగు నమ్ర వదనాంతేవాసులుం గొంద టు  
ద్వోషమై గళనాద మెల్లడలఁ జేతోమోదముం గూర్చ ని  
ర్దోషోక్తి క్రమత న్నుతించెదరు దారున్ దన్మునీంద్రున్ బ్రభూ!

ఆతని కర్ధరాత్రుల నహర్ముఖవేళల వల్లకీకతా  
పూత చలారుణాంగుళి నఖమ్ముల వెల్గులు నృత్యమాడ సం  
గీత విమిశ్ర సామము లొగిం బరియింతురు దీపకాంతి సం  
పాత లన ద్గుహంతర విభాస్వరు ల య్యతిశిష్యు లందఱున్

వారి సముద్రఘోషణ రవప్రతిమాన గళస్వనమ్ము వీ  
ణారవమిశ్రమై బహుదిగంతములం జను రేల; భృంగగీ  
తీరుతిరూపమై తమ కతిప్రియమై మనముం గలంచు నే  
దో రుచిర స్వన మ్మృతి దురూహ్యము గాన మదే యగుం బ్రభూ!

ఇంకను గొంద రెవ్వరొ యతీశ్వర శిష్యగణమ్ము రేల పం  
శాంకిత హస్తలై ప్రభుగృహంతిక మారుతమం దనేక రా  
గాంకుర సుస్వరమ్ము లొలయం దమకై విభాత ఖో  
దాంక మిళింద గేయ విచయమ్ములఁ బాడుదు రం చెరింగితిన్



వారల నందఱుం బ్రభుసభాభవనమ్మునఁ దోడితేర ధా  
 త్రీరమణా! జవమ్మున సుదేవ మహాసచివుం డనంతర  
 మ్మే రయవ త్తురంగముల నెక్కిన మంత్రుల రాజగౌరవా  
 చార పురస్కరంబుగ వెసం జని రం ధని పంచె సత్వరన్

వారలు వచ్చినంత సచివ ప్రియ బంధులఁ గూడి డెంద మిం  
 పార యతీంద్ర శిష్య నిచయమ్ము గనం గథ విన్నవింప ను  
 న్నారలు మంత్రుల త్తము లనంగ నొకింత యెరింగి యుండి నే  
 నే రమణీస్వభావవశనై తమకై యిది విన్నవించితఱ

చారముఖమ్మునం బహువిచార మొనర్చి యమాత్యు లింత గ  
 న్నార సమస్తముం గని రయమ్ముగ నిశ్చయ మందుదాక మీ  
 కై రుచియింపదో యను భయమ్మున వింతయు విన్నవింప కు  
 న్నారని యెంతు నెవ్వరి గనం బరహేతువు లే దొకింతయున్

ఆదరబుద్ధి నెంతయు రహస్యము ను మ్మని యాన తిచ్చి నా  
 కై దయఁ గొంతఁ గొంత సచివాగ్రణి దెల్పిన వృత్త మెల్ల డే  
 వాదరణమ్మునం జనవు నందితి నంచు వచించె దాసి డే  
 వా! దయతో క్షమింపు డని యామె వచించె వినమ్రనేత్రయై!

ఈవిధిఁ గింకుకప్రభ వచించిన వృత్త మొకింత రాజక  
 ర్ణావరణమ్ముఁ జొచ్చిన యనంతరమే ప్రభునేత్రపాళి నే  
 వో వెలిగె న్మెరుంగులు మహాజ్ఞులకాంతుల నొక్కమారు ; లో  
 లో వివిధమ్ము లే పిలుపులో స్వనియించె సముద్రమోషలన్

అమరుక దేవ నీల నయనాంతర వింబితమై సమస్త వి  
శ్వ మహిత వస్తుజాలము. వెసం జ్వలియించుచుఁ గాంతిపుంజరూ  
పము దరియించి బాసితః; దివమ్మునఁ దారకలే జ్వలించి, యు  
న్నమిత నృపాల పాల నయనమ్ముల హారతు లయ్యె నంతిలో :

ఆతని దృష్టిపాళికి సమస్తము కాంతిమయైక సాగర  
మై తనపైఁ దరంగ నివళుమ్ములఁ గ్రమ్మినరీతిఁ దోచె; దా  
నే తుది ఐశ్వర్యాపత వహించి యొకం డయి నిల్చె సర్వభా  
వాతిగభీర నిర్వృతి మయ మ్మయి వెల్గె హృదంతరాళమే !

ఆవిధి నిల్చి యశ్రునివహమ్ములు గల్గవ జాలువార జిం  
తావిల మానసమ్మున నిరంతర సుందర దృశ్య రూప మే  
దో వివిధానుజన్మతుల నుద్భవ మందిన సవ్యపాణిభా  
గావృత గండ కుండల విభాంచిత వీక్షల నిల్చె నాతఁడున్

అమరుక పాదసన్నిధి నిరంతర నద్ధ మనోజ్ఞ సూర్యకాం  
తమణి విశేష నిర్మల పథమ్మున నంత వినమ్ర లాసికా  
రమణి యొకర్తు మౌళిమణిరంజిత కుట్టిమయై ప్రమోదభా  
వమున ధరేశ్వరుం బ్రకట వాగ్రచనమ్మున బల్కె నివ్వెదినన్

అవధారు ప్రభుశేఖరా! ధరణీనాథా నమ్ర మౌళి స్రవ  
న్నవ మందార మరంద రంజిత పదా! నానావిధానంద భో  
గ విశేషానుపమేయ వైభవ మహా గాంధర్వ విద్యా నిరం  
త వినోద ప్రతినంది తామరుకనాథా! రాజరాజేశ్వరా!

తమ కరుణారవింద లలిత మృగు సంజలిబంధ ము త్రమాం  
గమున వినమ్ర భావ గమకమ్ముగఁ బూని, సుదేవమంత్రిస  
త్తము లిది విన్నవించిన కతమ్మున నోప్రభువర్య! దేవ చి  
త్తమునకు బాదదాసి విదిత మొనరించు నమాత్యవాగ్విధిన్

బహుళోంకార విరావ మంత్ర పఠన ప్రారంభ గంభీర మ  
మృహితాంసార్పిత పల్లకీశ్వని సభామధ్యన్ మహా హైమ స  
న్నిహిత స్తంభములం ద్వనింప నతవేణీబద్ధ శీర్షమ్ములన్  
బహుమౌసీశ్వరు లెవ్వరో! ప్రభు గనం బ్రార్థించి రంగీకృతిన్

వారలవైఖరిం గన సభాభవనమ్మున దేవసన్నిధిం  
జారు విపంచికా స్వన రసమ్ము నఖమ్ముల నల్ల నోడ్చి రా  
గారుణసీదు వెల్ల దమ కర్పణసేయఁగ నున్నరీతి నే  
దో రమణీయగాథ నయనోల్లసిత మృగురీతి దోచెడున్

ఆ లలితోజ్జ్వలాంగుల మహర్షుల నందఱఁ జిత్రవర్ణ శా  
ర్దూల తను ప్రకల్పిత విధుప్రియ రత్న మయాసనమ్ములం  
జాలిత చామరాదిక సుసజ్జిత పూజల నందఁజేసి, రా  
జాలయమో? దమ్ముఁ గన నాసచివాగ్రణి యంపె నం ద్వరన్

ఈ వృత్తాంత మొకింతయు న్నుగరమం దేదో విధిం బ్రాతె నే  
మో వేగమ్మునఁ బొర రాజకుల బంధూదంచితమై సుశో  
భావేశమ్మున బూర్ణరాజసభ మీకై వేచియుండెం గృపా  
భావ మ్ముంది మహాప్రజాసమితి సంభావించ రమ్మో! ప్రభూ!

అని దొనారికి విన్నవించినఁ దదీయాపూర్వ వార్తాంత మం  
దనియెం గించి దుదంత నేత్రయుగయై యా సార్వభౌమార్పితా  
ననయై మెల్లినఁ గింకుకప్రభ “ఒహో! నా విన్నప మ్మింతలో  
నన సంపూర్ణవినిశ్చిత మ్మయిన ధన్య న్నేనికం భూవరా!

మన మిదియే పథమ్మున నమాత్యవచోగతి నమ్మహాసభా  
జన హృదయప్రియమ్ముగ వెసం జని దేవరకొల్వనం దపో  
ధన గళ గీత సామము లెదం దనియింపగ వీనులారఁ గ్రో  
లిన పరిపూర్ణసౌఖ్య మవలీలఁ గనం గరుణింపుదో ప్రభూ!

ఆ రమణీద్వయీ గళరవాంతమున న్నరదేవ సీధు రా  
గారుణ లోచనమ్ముల నిరంతర బాష్పగతిం గవోష్ణవాః  
పూరము జాలువార నెదఁ బోరని మ్రోతలు వెట్టి తేని నె  
వ్వారలొ నిద్ర మేలుకొలుపం గను విచ్చినరీతిఁ గన్పడెన్

అతని హృదంతరమ్మున మహారవ నిశ్శ్వస దర్శవోర్మి హే  
షిత వినద మ్ముదేదో! వివశీకృత కర్ణ మృదంగపాకులన్  
బ్రతిరవముల్ సృజింప నెడ పై పయి నిల్చిన బ్రహ్మరంధ్ర మోం  
కృతి యొనరించె నొత్తి పలికించిన జంగమ శంఖముం బలెన్

దూరమునం బ్రథంజన విదూత వలాహక హేషణమ్ములం  
ధారయతమ్మున వ్విరత ధారల వర్షనినాదరీతి నే  
దో రవ మన్నరేశ్వరున కోయవి వీనులఁ దోచి కాంతిధా  
రా రుచిరమ్ములై మెరపు లంతఁ దళుక్కువియెం గనుంగవన్

ఆ నరదేవలోచనము లర్థనిమీలన మంది మందమం  
దానిల చాలితారుణ సుహాస వికస్వర చంద్రకాంత శో  
భా విలయము లయ్యె నరపాలకులాలాగ్రణి శూన్యదృక్కులం  
దానతి వారుణీరస మదమునఁ దూలుగతిం గనంబడెన్

అది గమనించెనో యనఁ దనంతన చేరిన కింశుకప్రథం  
గదిసి నరేంద్రు డంతట మొగమునఁ సుస్మితశోభ నవ్వధూ  
వదన మొకింత కన్గొని సభాభవనాంతర భాషణములుం  
బదనినదమ్ము మాత్ర నిలువం గొని యేగె వధూన్నతాంసమున్

జేసిసమీపమందు పచరించు వధూజన మంత నమృతహీ  
జానిపదమ్ము లాన విలసన్మణి కంబళ రాజ రాజమా  
ర్గానుపదమ్మునం దతిరయమునఁ గూర్చి మనోజ్ఞ కుందమా  
లా నివహము కంబళములం దొనరించిరి పూలబాటగన్

ఆగమనాంతరాళ సమయమ్మున న న్నరదేవ దాస దా  
సీగణ సంక్రమార్పిత మశేష పరీమళ భార లోల కా  
లాగరుధూమమాల లలనా చల చీర సమీరణోర్ములం  
దూగె నరేంద్రమాళి ననితోత్పల చంచల తోరణమ్ముగన్

అంత నరేంద్రుడుం దన సభాంతరముం గయినేసె; సామి వి  
శ్రాంతకరమ్ము నెచ్చెలిబుజమ్మున మెల్లినఁ జూర్చి మంత్రి సా  
మంత నరేంద్ర మండలి సమస్త మనంతర మొక్కమారు వి  
భ్రాంత విలోచనమ్ముల సభాభవనమ్మున విలెప్ప దిగ్గనన్

వారి కిరీట చిత్ర మణి వర్ణ వికస్యర పుష్ప మంజరీ  
వారము లా నభం దరళ వానవకాదుక. లోల సుందరా  
కారతతుల్ సృజించి వెలుగం బృథిపీపతి యంత బద్ధరా  
గారుణ హేమ కేసరిమయాసన మందె నమాత్యసన్నిధిన్

అంత మహాసభా కలవిహంగమముం దన తెక్క లార్చి వి  
క్రాంతి భజించులీలఁ బరిషన్నిలయమ్ము వికాల కాంత భా  
వాంతరలీన మయ్యెఁ దరుణావసర మ్మని యుజ్జ్వల జ్జటా  
కాంతుల నిల్చె రాజసముఖమ్మున నమ్ముని శిష్యపాళియున్

అమరుక దేవ కాంత హృదయమ్మున కమ్ముని వృత్త మంత సల  
త్రమిమున విన్నవింపఁ జికురప్రకరాంచల నమ్ర మౌళి భా  
గ మణి సుదేవ మంత్రి పలుకం దొరకొన్న నిమేషలేళమం  
దమరె నరేంద్రలోచన యుగాంతరపాళి మునీంద్రదీపికల్

ఆ ఋషిలోచనాంకుర మయ ప్రథలం గన రాజమానసా  
కార గుహాంతరమ్మున నఖండ మహాజ్ఞుల కాంతులంతఁ గ్రా  
క్కాటు మెరుంగులై నలుమొగమ్ములఁ బారిన దూరసాగరోం  
కార మనోహర స్వర మొకానొక లోకము దోచె వెల్లులన్

రాజహృ దంతరాళ వివరమ్మున నుజ్జ్వల సంప్రమోద మే  
దో జనియించి మారుత జయోన్నత సాగరలీల వేగ వి  
భ్రాజిత భావనోద్భులఁ జిరమ్ము కలంగునుగాని, కారణ  
మే జననాధ మానస మొకింత యెరుంగని దయ్యె నెంతకున్

బహు విషయాంత రావృత నృపస్మృతి విద్రుమ పేటికా పురా  
నిహిత మనంత కాంతి కమనీయ మనశ్వర మాత్మలోక స  
న్నిహిత మమూల్య రత్న రమణీయ కిరీట మొకం దెదో మహా  
మహిత విజప్రభా తరుణిమమ్మున వెల్గె నవోదయప్రథన్

అపుడపుడు న్నరేశ్వర హృదంతర తీరమునుండి యేగుచుం  
జపల సువర్ణ పర్ణ రథసమ్మలతో మెరుగుంబులుంగులుం  
దవదవ రెక్క లార్చి వినుదారి సుదూరము బారు దీర్చి యా  
నృపనయనాగ్రసీమ హవణించె వెలంగుల రంగవల్లులన్

అతః డున్నాద వశీకృతాంతరమునం దారీతి న త్తాపసా  
కృతుల నిశ్చల వీక్షణమ్ముల విలోకించుం గడుం; దీప్రమో  
హిత సర్వేంద్రియ నిద్రితాంతరమునం దేకాగ్రతం జెందు; నా  
నత మౌళిం దన మంత్రి వాకొనిన మౌనమ్ముందు నిట్టూర్చుచున్

అవిధిః జిత్రభావ నివహమ్ముల సంశయ దోలికా నితాం  
తావృత మా నృపాల హృదయమ్ము నెరింగి, యొకింత వేచి, యో  
గ్యావసరమ్మునం దన హృదంతర భావ మెరుంగఁ జేయు సం  
భావన మంత్రియున్ నృపసభన్ నిలిచెన్ దర్శనము మౌళి యై

మంత్రివరుం బ్రణామ వినమ న్నిజ దేహుని గాంచి, యంతలో  
మంత్రవిముగ్ధ పన్నగ సమప్రథ చేతనతం గడున్, సమా  
మంత్రిత మౌనివర్యుల నమంద ముదమ్మునఁ జూచె, వల్లకి  
తంత్రుల క్రొమ్మెరుంగుల నితాంత విమోహితుఁ డన్నరేంద్రుఁడున్

దేవ మనఃప్రియమ్ముగ నతిప్రమదమ్మున మౌనివృత్త మెం  
తే వచియింపఁ గోరియు, నరేంద్ర నిరాదృతి, నా ఋషీంద్రభా  
వావహితమ్ము రాజహృదయమ్ము నెరింగి, సుదేవమంత్ర తా  
నే విఫలోద్యమమ్మున నొకించుక యాగె సుఖాసన స్థితిన్

శాంత మనంత పౌర పరిషత్తు నిలయమ్ము సమస్తముం బ్రశాం  
తాంతర నిర్మలోదక చయమ్ములఁ గొమ్మలనీడలం దటా  
కాంతరశోభః రాజహృదయమ్ముననే ఋషికాంతికిల, యే  
శాంత మనోహరమ్ముయి నిరంతరము న్నటియించె వెల్లులన్

జయ ! జయ ! మానవేంద్ర ! సువిశాల మహీతల సర్వభోగ సం  
చయ పరితోషితాంతర ! యశస్వి వరామరుకేశ్వరా ! మముం  
దయఁ బరికింపుమన్న విశద ప్పవన మోషణ మంత, నా సభా  
లయమున మ్రోగె నమ్మునిగళమ్ముల నొక్కపరిం ధ్వనించుచున్

వారి గళారవ మ్మువనిపాలక నీరవ కర్ణసాళి, గం  
భీర విరావ దివ్య జయభేరి విధమ్మున మ్రోయ, శాంత సం  
చార నరేంద్ర మానస మచంచల దీపికవోలె నిల్చి వి  
స్తార పురాస్ఫుతిన్ బహువిధమ్ముల నమ్మునివర్ణులం గనెన్

సంకయ శృంఖలమ్ము సహసా బహు ఖండము లయ్యెఁ, దన్మనో  
వంశ గళమ్మునం దతినవమ్ము లపూర్వము లైన గీత నా  
దాంశము బుద్ధవిల్లె హృదయమ్మున నమ్మునివర్ణులం బ్రభా  
వాంకు వితాన విస్ఫుర దహస్కరులం దలచెం గ్రమమ్ముగన్



అల్లన హేమకేసరి మయాసనముం డిగి నిల్చి, మేదిని  
వల్లభుఁ డమ్మునీంద్రుల జవమ్మునఁ జేరగఁ బోవులీలఁ జం  
చ ల్లలనా కరాంగుళి విసారిత చామర దండ చంచలా  
వల్లికలందు విస్మిత సభాస్థలి నిల్చె నచంచలాక్షులన్

అమరుక విభ్రమాకుల హృదంతర భావ మెరింగి యా సుదే  
వ మహిత మంత్రియుం గడు జవమ్ముగఁ జెప్పగ సన్నజేయ, సం  
భ్రమ పరిసర్పణమ్ముల నథం గయినేసి, నరేంద్ర సన్నిధిం  
డమ విలస జ్జటాంచల శతమ్ముల నిల్చిరి మౌనిశిష్యులన్

వారల నిశ్చలాంబక సభాగృహ విస్మయ దృశ్యమాన శో  
భా రవిమూర్తులం గడు నవారిత వీక్షల నించుకంత క  
న్నార నృపుండు కన్గొని, “మహాఋషి వర్యుల మిమ్ము నందఱుం  
దూర పురాస్కృతిం భయముతోఁ దలతుం గద ! నెమ్మనమ్మునన్

కాని మహోదయ స్మృతి వికస్వర మానస దర్పణమ్ము సం  
ధ్యానవ చంద్రకాంత నివహమ్ములఁ బోలుచు నంతలోన నే  
మో నిలువెల్ల నొక్కపరి నూరక సంశయ భిన్న మయ్యె; నో  
మౌనికుమారులార ! లవమాత్రము సంస్మృతియు న్నశించెడిన్

మిమ్ముఁ దలంతు నా స్మృతినిమీలిత మూర్తులఁ బూర్వకాల పూ  
రమ్మున నెన్నదో యొక తరంగమునం గనిపించి, కొంత కా  
లమ్ము మహాప్రవాహ సలిలమ్మునఁ గూడినలీల; దూరభా  
వమ్మున నాచరిత్రము లవమ్మును సంస్మృతితో నశించెనో !

ఒకపరి నామనమ్మున మహాజ్ఞుల వైద్యులకాంతి వెల్గి, మీ  
నకల పురాణ వృత్తము వెనం గనుఁగొన్నటుఁ దోచెడిం బురా  
సుకృత ఫలమ్ము పందెనొ ! సుశోభిత నేత్రమునం గ్రమమ్ముగం  
బ్రకట కథానక మ్మోదొ ! విభాసిలు నాంతర సౌహృదద్యుతిన్

ఒక్కొక్కసారి సర్వము నెదో ! భయదమ్ము తమమ్ము గ్రమ్మి న  
ల్దిక్కులఁ దారకాళి నవలీలఁ గ్రసించువిధమ్ము దోచినం  
బెక్కులు వ్రక్కలయ్యెఁ గడు వేదనలం బ్రదు కెల్ల, మీరతే  
ది క్కయి సంశయమ్ముఁ గడతేర్చగ నేర్పరు లింక నేఁ డనెన్

ఆ నరదేవ మానసమయమ్మున నమ్మునిశిష్యులుం గనుం  
గోనల బాష్పరాజి, రుచికోటి సముజ్జ్వల కుండలమ్ము లా  
శోణ మణి ప్రభా మృదుల సూచికలం దరళింప, భూవరా  
స్థాన తలమ్మునం దతి విషణ్ణ ముఖమ్ములఁ జూచి రావభున్

ఆ ఋషిపాశినుండి వినయమ్మున మెల్లన నేగుదెంచి, లో  
లారుణ వల్కలాంచల మవంతర ముద్ధర వహ్నికీలికా  
చారు విధమ్మునం బ్రథ రసంఖ్యము లై జ్వలియింప, సుందరా  
కార యతీంద్ర వైజీకుఁ దొకం డనె నంత సగద్గద ధ్వనిన్

ఓ ప్రభువర్య ! మిమ్ముల నెదో ! కలచెం బ్రకటేంద్రజాల మా  
యాప్రభవమ్ము మోహమొ ! నిరంతర సీధు విపాన లోల మే  
థా ప్రబల భ్రమమ్మై : యెడదం దమ రందఱ విస్తరింపఁ భో  
నీ ! ప్రియ పద్మపాదు నొకయింతుక సంస్మరియింపలే రాకో !

తమ రాచార్య మహేంద్ర శంకరు లనంతప్రజ్ఞ లజ్ఞానమో  
హ మహాహస్కర మూర్తులుం దమకు నేనై నిన్నవింపం ద్రపా  
గమ సంకోచము నందెదం బ్రవలితా ఖండైక మోదమునం  
భ్రమకుం దావల ముండునో; యని విచార మ్మందెద న్నెమ్మదిన

మండనమిశ్ర పూజ్యపద మందిరమం దొక వాదముం గళా  
పండిత విప్రదార గరువమ్మున గెల్చిన నామెఁ జిత్కళా  
మండితు లయ్యుఁ గోరిరి సమమ్ము జయావధి; యంత జొచ్చిరా  
ఖండల వైభవామరుక కాయమునం దిది విస్మరించిరో!

వీరలు తోటకాహ్వయు లభేద మత ప్రధితానుయాయ దీ  
జై రుచిర ప్రథం గమలసంభవలీల సముజ్జ్వలాంగు ల  
వ్వారె భవత్ప్రసాద సముపార్జిత కాశ్వత దివ్య సత్య శో  
భా రవిమూర్తులుం భువన పండ్యులు దేవరశిష్యు లందఱున్

అని ముని విన్నవించి, సమనంతర వాక్యపదాక్షరమ్ముఁ గై  
కొన గమకించునంత దనకుం బులకల్ మెయి నిండి పార, న  
జ్జనపతి మూర్ఛనందె; వరుసం బరిచారిక లంత సంభ్రమ  
జ్జనగణ మంత్రివర్య పరిసంవృతు నా ప్రభుఁ గొల్చి రాదృశిన్

నరపతి యంతఁ గొంత లలనాకర చంచల తాళవృంత మం  
థర సురభి ప్రచార పవన ప్రకరమ్ముల హేమకంకణో  
త్కర మధుర స్వరమ్ముల సుగంధ మనోహర సాంద్ర చందనం  
గ రచనలం గ్రమమ్ముగ సుకమ్ముగఁ దేరుకొనెం బ్రకాంతుడై



శాంత మనంత వేదన విశాంపతి మానససీమ విశ్వలా  
స్యాంత మనంగఁ దోచెఁ; దదనంతర మన్నియు సందియమ్ము లా  
వంతయు గోచరింపవు; విరంతర సుప్తిఁ దనంత లేచి, యొ  
క్కింత విలోచనద్వయి నరేశ్వరుఁ డల్లన విచ్చె మెల్లనన్

అమరుక దేవరూప మనయమ్ము దరించిన మానసమ్మునం  
త్రమ యయి పోయె సర్వ మనురాగ మొకానొక పూర్వజన్మ వి  
త్రమకథనమ్ము పోలిక; నథంగురమై విలసిల్లు భోగ వృ  
త్త మఖిల మింద్రజాలము విధమ్మున వెల్గె విలోచనద్వయిన్

తా నవనీశ్వరుం డని వృథా త్రమ యయ్యె; నభిన్న బ్రహ్మవి  
జ్ఞాన విభాసుర మ్ముఖిల సంశయ శూన్య మనేక శిష్యులం  
తాన విమోహ నాశక పద మ్ముల శంకరరూప మందె; నా  
పై నిరుపాధికాత్మత జవమ్మున నిందె సమస్త విశ్వమున్

అధరమణిం దరస్మిత మహమ్మున సంస్కృతివీధికా మనో  
రథ రథలీల విత్రమ చర నృదిరాక్షులఁ, గామలాలసా  
వధిక విచిత్ర భోగ పరభాగములం బ్రియ కింకుకప్రభా  
విధుర మనోసురాగ పదవీ క్రమముం దలచెం గ్రమమ్ముగన్

తనమదిలో శ్రమస్తము వృథాత్రమయై, చిర కింకుకప్రభా  
ప్రణయముగూడ నొక్క నిదురం గల యై విలసిల్ల, రాజనం  
దన పరిసేవితా మరుక ధన్యపదమ్మున వారసుందరీ  
గణ నవ యౌవనోత్సవ సుఖ మ్మొక రూపకమై కనంబడెన్

సార చరాచరప్రకృతి సంభవ పాలన నాశనాది కా  
ధార మనంత బ్రహ్మ మనిదం పద గోచరముం దనంతఁ దా  
నై రహి మించియు విజృంభదంతర శంకర భావ మంతటం  
భూరమణాకృతిం గని యపూర్వ మనోభ్రమ యెంచె నాత్మలో

సకల విచార సంశయ విషాద విదూర మహాత్మ నిర్వృతిం  
బ్రకటిత దివ్యభావ శిఖరమ్మున నిల్చి, యపూర్వ భావనా  
వికల నిజాంతరాళ పదవీ పరికల్పిత శంకరాది నా  
మక విజ చిత్రగాథలఁ గ్రమ్మున నెమ్మిఁ దలంచె మెల్లనన్

ప్రథమమునన్ మనమ్మున జరామృతికూన్య మనంతస్పృష్టి సం  
గ్రథన విచిత్ర తంతు రుచిర మ్మగు కాశ్వత బ్రహ్మరూప సు  
ప్రథిత పదమ్ము నంది, నిజభావమునం దలంచెం బ్రపంచముం  
బ్రథిత కథానక మ్మొదొ వివిక్తరుచిం బ్రథవించులీలగన్

ఆపయి బ్రహ్మవిద్య భువనాంతర మెల్ల వెలుంగ జేయ లో  
కోపకృతిం దలంచి, సుముహూర్తమునం దొక విప్రగేహ దో  
లాపరిపూర్ణ పంకజ తలమ్మునఁ గర్ణికవోలె శంకరా  
ఖ్యా పరిపూత సర్వ జగదందరతం జనియించుటం గనెన్

తదనంతరమ్ము బాల్యప్రాయమునయందె

బ్రహ్మవిజ్ఞాన సారమ్ము నెరిగి,

సర్వసంగ విమోహ సన్యాస మొనరించి,

మాన్య తురీయాశ్రమమ్ము నంది,

ప్రతివాది కరిషుటా భంజన మ్మొనరింప  
భావమ్మునం దొక్క ప్రతిప వట్టి,  
దేశదేశమ్ములం దివ్య మద్వైత సం  
దేశముం బ్రతినినాదింపఁ జేసి

సత్యమార్గమ్ము సంప్రకాశ మ్మొనర్ప,  
సర్వ శిష్య పరంపరా సమితి గలిసి,  
విప్ర మండనమిశ్ర సంవేశసీమ,  
వాద మందిన విధము సర్వమ్ముఁ దలచె

అపై మండనమిశ్రయజ్ఞు తన వాదాంతమ్మునం దోడి, ల  
జ్ఞాపర్యాకుల భావ మంది విలువం జంకించి తద్దార రో  
షా పూర్ణాక్షరయై, సగమ్మై జయ; మార్యా! నన్ను వాదమ్మునం  
దాపూర్వమ్ముగ గెల్చుఁ డన్న వచన మ్ముంతం దలంచెన్ మదిన్

అమెతో మన్మథ కళాగమాంత రహస్య  
వాదమ్ములందు వివాద మంది  
అజన్మ బ్రహ్మచర్యమ్ము నందుటజేసి  
చతుర చర్చలఁ బరాజయము నంది  
వత్సర సమయ మ్మవధి గాగ నియమించి,  
కామరహస్య సంగ్రహముఁ గోరి  
అమరుక రాజరాజాధీశ దేహమ్ముఁ  
త్రాణతూన్యముగ నాలోసఁ దెలిసి

మహిత పరకాయవిద్య న మృనుజదేవ  
సుందర శరీర హృదయమ్ములం దమంద  
కామ భోగ చిర ప్రసంగమ్ములం, ద  
నంత మోదానుభావమ్ము నాత్మ నెంచె

అమరుక భావ మంది సమనంతర మన్నియు విస్మరించి, వి  
భ్రమ రమణీయ భామలఁ జిర మ్ముపభోగము లంది సర్వభా  
వముల మహాప్రమోద విభవమ్ముల నందుచుఁ గింకుకప్రభా  
రమణి మనోనురాగ రుచిర ప్రథఁ గాంచుట యెంచె మెల్లగన్

ఆ లోలాంక లాసికారమణులం దా తీవ్ర రాగమ్ములం  
దా లాస్యావళియందు సర్వమును మాయాజాలమం దున్న చే  
తో లీలం గని, కింకుకప్రభయుఁ దా దూరోచ్ఛలానంద దో  
లా లోలాంతర భోగ మందు టది యెల్లం గాంచె నిర్లిప్తతన్

ఆలోన దూరవంశీ లోల రవ మేదా

హృదయాంతర గుహం ధ్వనించి యుంట

ఆ మురళీ నినాదాకర్షణమునందు

సర్వభోగములం బ్రసక్తి విడుట,

ఒకరేయి రమ్య లాసికల పాళికలందు

కింకుకప్రథ సృత్యకేళి గనుట

ఆరేయి లాస్యకాలాంతమం దాకాంత

స్వీయముం బ్రేమమాసించి చనుట

మరల నా దూర వేణు మంథర రవమ్ము  
కింకుకప్రభ కథన మృఖిలము; తూర్ణ  
ముని కుమార సభా ప్రవేశనము; సర్వ  
మొక్క చిత్ర స్వరూపమం దుల్లసిల్లె

తన సందేహతరంగ నృత్యముల శాంత మృందగం జేసి, యొక్క నిమేషమ్మున నాత్మగాత హృదయాకాశమ్మునం దోప, నమ్మునిసంఘమ్మునఁ బద్మపాదఋషి సమ్మోదమ్మునం బూస గ్రుచ్చిన చందమ్మున విన్నవింప మది నెంచెం ద న్నిజానందమున్

సందియ మెల్లఁ దీరె వరుసం దన వృత్తము సర్వము న్నిజానందకరమ్ముగం దన మనమ్మున నల్లన గోచరించెఁ; దానుం దన కింకుకప్రభయునుం బ్రణయమ్మున నుల్లసిల్లు గాథం దలపం దొడంగెఁ గనుఁదమ్ముల సస్మృత బాష్పధారలన్

కనుఁగన నిశ్చలప్రభ నకంపిత చిత్తమునం బ్రపంచ మల్లన మహితాత్మయై వెలుగులం జ్వలియింపగ నాత్మలోన నవ్వన ధరణీ ధరా ర్జవ విభాసుర మా ప్రకృతి, స్వరూప వృత్తనమున నుల్లసిల్లిన విధమ్మునఁ గాంచె నచంచలాక్షిలన్

భూత భవ ద్భవిష్య దభిహారిక కాల మహాస్రవంతి, తానే తన యాన మెల్ల విరమించి విమేషమునం బ్రకాంత భావతిగభీర మైన సతయందలి శిష్యులఁ బద్మపాదుఁ బ్రేమాతిశయమ్మునం గవి విమోహ బ్రాంతి శాంత మృనన్



నే నై యీ నృపదేహ సంజర సమాసీతాంత రాశమ్మునన్  
నానా కామకళా రహస్యముల నెన్నం గోరి, యారీతి, భో  
గానందమ్మున ముగ్ధి విసృజ్యతి విపర్యాసమ్ము నందం గడుం  
గానం జిత్రము ను మృనాన్ముని విశంక ప్రోల్లస ద్వీక్షలన్

ఆ వచనావసాన సమయమ్మున నానథ మంతి పౌర వృ  
ద్ధావళి యెల్ల విస్మిత హృదంతరమై విలవం బ్రసన్న శి  
ష్యావృత పద్యపాదులు "జయమ్ము! జయమ్ము! జయమ్ము బ్రహ్మవి  
ద్యావరదాయి శంకర మహా గురువర్యుల కంచు మ్రొక్కినన్

అంతిపురమ్మునందలి నృపాంగన లెల్లరు సంభ్రమోచ్చల  
ద్దంతి వర ప్రియా ద్రుత గతమ్ముల నానథ కేగుదెంచి వి  
భ్రాంత విలోచనాంకురిత బాష్పములన్ బ్రియు గాంచి రంతఁ గం  
ఠాంతర లీన రోదనమయ స్వన మెల్లెడ మారుమ్రోయగన్

భయ రయ విన్మయమ్ముల సభం దన పాదము లంటఁ గేశసం  
చయము సువర్ణరాశి వికచ ప్రథ లీనిన కింకుకప్రథం  
బ్రియమునఁ గాంచి శంకరు లభీష్ఠిత మ స్తనునంత నెల్ల సం  
దియములు దీర హర్ష సముదీర్ఘ జలేక్షణ యయ్యె నామెయున్

నమ్ర మునీంద్ర శిష్య పరిణధ జటారుణ కాంతులం బ్రభా  
కమ్ర నరేంద్ర యౌవత ముఖమ్ములఁ జూరిన కైశ్య నీలిమా  
భా మృదు రేఖలన్ నృపసభం దహనోన్నత జిహ్వాకాంచలా  
తామ్ర మరీచి నర్తన విధమ్ముగఁ దోచె విచిత్ర కాంతులన్

దహన పరీత గేహము విధమ్మున వెల్గిన న మృహాసభా  
గృహమున శిష్యసంఘము లొగిం బరిమింప బ్రహ్మవా  
ద హృదయ మోహి మంత్రము లతంద్రిత వీక్షల నంత నమ్మహా  
మహిత నరేశ్వరాకృతి యమంద సమాధి నీలీనతం గనెన్

ఓ మృను శిష్య కంఠ వివహోన్నత నాదము లా సదస్య క  
ర్ణమ్ముల సింహగర్జన విరావ విధమ్మున మ్రోము. నొక్క తే  
జ మృవసీంద్రునుండి విలస జ్జనలోచన గోళకమ్ములం  
గ్రమ్మర దీపకాంతి వెలుగం దివి కేగె మహోజ్జ్వల ద్యుతిన్

హాహాతవమ్ములం దవరోధ రమణీ మ  
హాక్రంద ఘోషణ మృలమికొనగ,  
అమరుకేశ్వర పాద రమణీయ పీఠికం  
గింకుకప్రథయు శోకించి వ్రాల  
పౌర వృద్ధా మాత్య బంధు సంఘమ్ములం  
ధూర విభ్రాంతి విస్తార మంద  
రాజోపచార సంభార హస్తమ్ములం  
బరిచారికా శ్రేణి పరువు లిడగ

సస్మితా చార్య శిష్య ప్రకాంతి రచిత  
పూర్ణ సాష్టాంగ వందనా పూరితమ్ము  
అమరుకేశ్వర హైమ సభాంగణమ్ము  
ప్రబల విస్మయ పూర్ణ సంక్రమము గొలిపె

ఆ విభ్రాంత సభాంగణ ప్రచల హాహాకార మం దంతటం  
దావజ్ఞాన గతిః మహాఽంకృతి నినాద మ్మెల్లెడన్ విన్పిండు రా  
జావాసమ్మును వీడి మృణినికర మృతం దొలంగెం గురుం  
భావానందకరుం గుహాంతరగతుం బ్రత్యక్ష మూర్తిం గనఁ

వారలవెంట శంకర కృపా పరిపాలిత కింకుకప్రభా  
వార విలాసిని మణి సభాగృహ మల్లన వీడి యేగెఁ గం  
తార నివాస మంది నియత వ్రత చర్యల నా చరాచరా  
కారుఁ బరాత్పరుం బ్రయు నఖండ చిరాకృతిఁ గొల్పి నెమ్మదిన్

ఒక రొక్కరై నదస్యులు ముహూర్తమునం తయ భార కంఠ్ర మ  
స్తక పరిలోల కుండల లస నృణికాంతుల నీల సాంస్య కా  
లిక తిమిరావళిం బలివిలీనక నందుచు నా సమస్త దై  
నిక విషయమ్ములుం దమ మనీషల నెంచుచు వీడి రా నథఁ

భో రను నాద మెల్లెడ నపూర్వ విభమ్ముగ మారుమ్రోయ, భే  
రీరవ మిశ్రతం బరిపరిం ధ్వనియించు నగార లంత, లో  
కారవమే విచారమయమై స్వనియించినరీతి, కాంత గం  
భీర విధిం దికాంత పదవిం బడి మూల్గె సగద్గద భ్వనిన్

ఆ నిసభమ్ము దేవళములందలి మంద నినాద ఘంటికా  
స్వానములై భ్వనించి, వరుసం బహుళాంకృతులం జరాచరే  
శాన దినావసాన విలస ల్లయతాండవ వేళఁ బాదపూ  
జా నవ పుష్పరీతిగ వెసం గయినేనెను మెల్లమెల్లగన్.

అ. త్రి. అ

(ఈ నా శ్రవణ కృత్యం  
రామ నామం:

నామ సంకల్పం

వి. నామ సంకల్పం

19-12-54



మ ణి దీ పి క

శ్రీ కారదా శతవార్షికోత్సవ ప్రచురణము

శ్రీ పి. గణపతి శాస్త్రి



శ్రీ రా మ కృష్ణ మఠము  
రాజమహేంద్రవరము

శ్రీ శారదా శతవార్షికోత్సవ ప్రచురణము.

ప్రకాశకులు :

శ్రీ రామకృష్ణమఠాధ్యక్షులు

రాజమహేంద్రవరము

1954

వెల : అర్థ రూపాయి

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

ముద్రణ :

జింద్రపత్రికా ముద్రణాలయము

చెన్న పట్టణము.



అంకితము

మిత్రుడు

శ్రీ చేబ్రోలు సుబ్రహ్మణ్యశర్మకు.







## పీఠిక

మణిదీపిక వృత్తాలన్నీ ఒకే కాలంలో రచించినవికావు. వీటిలో చాలాభాగం అయిదారేళ్లకు పూర్వమే వ్రాసినవి. ఇటీవల వ్రాసినవి అన్నీకలిసి ఇరవైకంటే ఎక్కువ ఉండవు.

వీటి అన్నింటిలోను అంతరాంతరాల్లో ఒకే విధమైన భక్తిభావన అనుస్మృతంగా స్ఫురించడంవల్ల ఇవ్వన్నీ ఈ సంకలనంలో చేర్చాను.

మణిదీపికలో చాలావరకన్నీ ముక్తకాలే. కొన్ని చోట్ల రెండు, మూడు, నాలుగైదు వృత్తాలలో ఒకే ప్రత్యేకభావం స్ఫురించవచ్చును.

కాంతకాలంనించీ ఇవి ప్రకటించాలని సంకల్పం. దీనికి మిత్రుడు చేజ్రోలు సుబ్రహ్మణ్య శర్మ ప్రోత్సాహం తోడుపడింది. ఇంతలో రాజమహేంద్రవరం రామకృష్ణ మతాధ్యక్షులిది ప్రకటించడానికంగీకరించారు. వారి అంగీకారమే శ్రీ కారదా శతవార్షికోత్సవ సమయంలో 'మణిదీపిక' గా వెలిగినది!

జీవితంలో ఒకొక్కప్పుడేదో అదృష్టంకలిసి వచ్చినట్లనిపిస్తుంది. ఈ ఉత్సవసమయంలో ఇది ప్రకటించడంవల్ల సరిగా నాకిలాంటిస్ఫురణ కలిగింపి. రాజమహేంద్రవర మతాధ్యక్షులకీ సందర్భంలో నా కృతజ్ఞత తెలియజేసుకొంటున్నాను .

కావ్యగుణగుణనిర్ణేతలు సహృదయులే. కాని మణిదీపిక అంతా మళ్ళీ చదివేసరికి నా భావనలో ఛాయామాత్రంగానైనా దీనిలో చూపొందలేదని అనిపించింది. ఇలాగంటే తిరిగి ఇది ఒక అహంభావంగా స్ఫురించవచ్చునేమో! కొంత రచనానుభవం ఉన్న వారి కిలాంటి అసంతృప్తి తప్పనిది !

ఆంధ్రపత్రికాముద్రణాలయం వారిది సకాలంలో ముద్రించి ఇచ్చారు. చిత్రకారమిత్రులు శ్రీ దశిక రామలింగేశ్వరరావుగారు మణిదీపిక ముఖచిత్రం చిత్రించారు.

వీరందరికీ నాకృతజ్ఞత.

పి. గణపతి శాస్త్రి.

## మ ణి దీ పి క

శారదసీరదావళి విశాలదిశాంతర కౌముదీ నదీ  
నీరవనీరపూరనరణిం గదతెం దెరచాపలై ! జగ  
త్తీరము జేరుకో బయలుదేరిన హీరవిహారనౌక లా  
య్యారము లొల్కబోసినటు లయ్యెదభుక్తను రిక్తవెల్లులక !

అల్లన పిల్ల తెమ్మెర విహాయనవాహిని వీచెనో ! జగ  
మ్మెల్లెడ నుల్లసిల్లి పులకింప, దటంచల కాశరాశి య  
ల్లల్లన ధారుణీజనని యశాదల రాలెనిదే ! చెలంగి ను  
త్తిల్లిన పాలవెల్లి తమిదీర నదేగతి నింగి బొంగడిక !

తీయనిగేయమై, వసుమతిం దొలియామని మావిరెమ్మలో  
 కోయిలహాయిలో ప్రథమకూజిత మోహనమై, 'బిరాన రా  
 రే! యమునాతటి విహారణేందిరలై ప్రజగోపభామ లా  
 రా!' యని ఇందు వెన్నెల నిరంతర వేణురవమ్ము పిల్చెడిన్!

ఎన్నటిదమ్మ! నీ పిలు పొకేగతి నన్ గలగించె మంద భే  
 లన్నవ శారదానిలవిలాసములం దెలిరెట్లుగొంతులో  
 నన్నని పాటయై! పరవశమ్మయి నాయెద రెక్కలార్చి యీ  
 వెన్నెలబాటలో గగనవీధి మరాళగతిం జరించెడిన్!

పాయని పూర్వపుణ్య పరిపాకమునన్ మనసార నోర న  
 మ్మా! యని పిల్చినంత ఘనమయ్యెను గద్గదగీతి! కన్నత  
 ల్లి! యిక నీవె నెమ్మది నొకించుక నిల్వగదమ్మ! కచ్చనీ  
 గేయధురీతరంగ మురికించెద మువ్వలరవ్వనవ్వులన్!

కవనవనాన శాశ్వతసుగంధమనోజ్ఞము లార్ద్రభావనా  
 నవనవమంజరీదళవిసమసుమమ్ములు దోయిలింది, యైం  
 దవమణిపీఠి గొల్వయి సదావరదానతపాణివైన నీ  
 భవనకవీంద్రవైభవశుభమ్ము లభించె నటంచు బాంగితిన్.

ఏ చిరజన్మపుణ్యఫల మిమ్మెయి నిమ్ముగ బండెనోగద  
మ్మా! చరణాంకితమ్ము హృదయ మ్మలరెన్ లనదిండుజాహ్నవీ  
వీచికమై! తదీయసిత ఫేననలీలవిలోలకుండమా  
లా చలదోలపె కలకల నగన మందగళ న్మరాళమై!

తెల్లని రెల్లుపూల తరితీపుల చేలచెరుగుతో ధరా  
హల్లకచిత్రకారచరణాంకన కుంకుమరేఖతో కృపా  
వల్లిరులై తలిర్చు దృగపాంగ సుశీతలవీక్షలన్ గృహ  
మ్మెల్లి వెలుంగజేయగదవే! హృదయాంగణ రంగవల్లికా!

తెలి తెలి పాలజల్లులయి, తీయని నీ కరుణా వియన్నదీ  
జలపరివాహమై విశదశారదకౌముది సీలసాంధ్య నే  
ళల దరళించినంత కనులం గళదశ్రువు లొల్కు సంభ్రమో  
చ్చలిత మెడంద నీ పదదిశెం బయనించె మహోవిహంగమై!

ఇది నిరుపేదగుండె ఒకయిండుక నిన్ దలపోసినంత న  
మ్మదమున మత్త బర్హిణ సమానగతిం బురివిచ్చియాడె! న  
భ్యుదిత శుచిస్మితోల్లసిత కుండలమై భవదీయమూర్తి క  
ట్టెదుట నొకింత నిల్వ మరి యీబ్రదు కేగతి దేలియాడునో!

నీమణిపాదుకారుణ్యమృణిస్ఫురణమొన రత్నదీప శో  
భామహానీయభాగ్య మొదవం గరుణించిన దంచు నాతలం  
పేమరి తావకార్చనమహీమన్యనాగరుధూపమాలగా,  
మామకదేహ మాభరణమంగళ పీఠికగా నమర్చెదన్!

నాకనులం జెలంగుచు ననారత మీ శరదందుశుభ రే  
భాకృతు లొక్కరూపయి హృదంతరపీఠికపై నమర్చె ము  
క్తా కమనీయ సుస్మిత వికస్వరమున్, లనదింద్రచాప శో  
భాకరపూజి తావకమహాశ్చివమూర్తి వెలింగి నిండగన్!

ఆరతులై సమున్నతనభోంగణతారక లండలేని మం  
దారయుగమ్మ నీ మృదుపదద్వయి వెల్లునుతల్లి! దుఃఖపూ  
రారుణనేత్రులై, శ్రమభరానతులై, హతభాగ్య దీపికాం  
కూరులు నైన దీనుల వికుంచిత జీర్ణకుటీరభాతమై !

పదలాతూరుణిమల్ చెలంగ వినమద్వర్షాభ్రానీలా ! దురా  
పదలన్ వ్రీలిన పేదగుండియల జృంభ ద్రక్తధారాఘరీ  
పదవి నీ వరుదెంచి, వత్సలత నానన్నతాళిన్ తమా  
మృదుబాష్పావళి జార నదైదపు నెమ్మిగ గల్ల కాశ్మీరముత్!

దీనులు దుఃఖశూలపరిదిగ్ధ హృదంతరు లుగ్రనిత్య భా  
రానతులై వివణ్ణ నయనాంతర నిశ్చలితేక్షలం గనుం  
గోనల బాన్సుధారల నినుం దలపోసిన యంత మ్రోగు నా  
ర్ద్రాననవైన నీ మృదుఃపదాంకితనూపురకప్రమ కింకిణిల్!

అహరహముం బపుల్లదళ మై స్థిరమై భవదీయవేదనా  
డహనసువర్ణ తామరసదామము నీ పదభామ మందుకో  
డహతహ ముమ్మరింప నరుతం గయిసేయుదువమ్మ! విస్మయా  
వహములు నీదు కాన్తులు కృపానమితాభయహస్తగుప్తముల్

పారములేని శోకము కృపాప్రవణా! భవదీక్షణాంత వి  
స్ఫూరితమై, హృదంతరవిభావరిలో సతతమ్మ పుణ్య భా  
గీరథివోలె నీ పదనికేతదిశం బయనించుగాని, నే  
నేరక నేతునిర్మితిమనీష వృథా జతనమ్ము నల్పుడున్!

నీదయ తప్పి నేని యవనిం గల భాగ్యములెల్ల కొల్లలై  
పో దరిజేర్చి లోన మరపుం జెనుమ త్రొడవెందుగాని, నీ  
వై దురదృష్టకంటకసుమావళి మాలిక గూర్చి, సంభృతా  
ర్ద్రాదరవైప్రపన్నజనతాలకలం ఘటియింతు కాన్క-గన్!



పరమాజ్ఞానవిమూఢదుర్ధనిగృహద్వారమ్మునం జేరి త  
ద్ధరహాసాంకురమాత్రలబ్ధికయి మిథ్యాజీవనుల్ తుదకా  
పురుషుల్ కుత్తుక లుత్తరించుకొన దుర్మోహంధులై పోరు ని  
ద్ధరపై నెవ్వడు నిల్చు నీ మకుటచంద్రస్ఫూర్తి లేకుండినా!

నీపదధూళి మాళి హవణింప దృణాంకురమే మహేంద్ర ల  
క్ష్మీపద మందునన్న పరిశిష్టజనమ్ము గణింపనేల న  
మ్మా! సడిచచ్చిపోయెద రహంకృతితో నురి మందభాగ్యులౌ  
రా! పరమార్థ మించు కరయన్ జరున వుద్వయించు నెమ్మదిగా.

అధికారాంధులు నిత్యజృంభిత మనోహంకారు లున్నతతా  
బధిరశ్రోత్రులు మూర్ఖచిత్తులు ధనస్వాముల్! వృథాయయ్యె నీ  
యధమప్రాభవసేవలం బ్రదుకు శూన్యప్రాయమైదుర్వ్యభా  
మథితాంత స్సరసీ ప్రపుల్ల శుభపద్మా! సద్మదీప్రభా!

పూర్వజనుర్మహాదురితపుంజ మిటుల్ ఫలియించెగాక దు  
ర్గర్వితనిత్యదాన్యనరకమ్మిది యేలఘటిలై! నింక నా  
నర్వ మనఃప్రవృత్తి వికనన్నలిన మృగుచు న్నఖప్రభా  
ధూర్వహతం గళచ్చరణధూళిమధూళిగ నుల్లసిల్లుతగా!

హృదయముక్కుట వేదనాత్నుభితమయ్యెన్నిత్య మేవోదురా  
వదలక వ్రీలి కవోష్ణర క్తమయ జంబాలముగా మారె! నె  
య్యెదియో! దుష్కరిపాకమంచడలి నా నెంతే విచారించి నే  
డిది యుష్మచ్ఛరణారుణాంకనమహమ్నే యంచునుప్పొంగితిన్

వైరాళ్యాధతమమ్మె మానసముగా, నానావిషాదాగ్నిద  
గ్ధారణ్యమ్మె గృహముగా, మనికి వమ్మై సాగెగానీ, యువ  
శ్రీరమ్యస్మితమై భవన్ముఖము భాసింపం దృటిం దోచె నే  
రారాజల్ సరిరారు నా కని మహోరాజీవభాగ్యేంద్రిరా!

ఉదయమె వహ్నికీలగ నముద్ధతమై వెలుగం భరింపరా  
నిది యగు జాగృతిం గనగ నేరని లోచనవీధి సర్వముం  
బ్రదు కొక భగ్నదర్శణనిభమ్ముగ మార్జితమైనవేళ నో  
హృదయనిధానమా! పలుకరింతువు! కన్నులుమూసినవృషచన్

మానవలోక ముగ్రరణమారణహేతిహతమ్ము ధూళి క  
య్యానిరతనవద్రునిరమై పొరలాడు దినాంతవేళ, తా  
రా నివహోల్లసనృకుటరంజితచంద్రికవై, తృప్తిపార్తిదీ  
నాననులం బ్రశాంతిమధురామృతధారల దేర్తు వంచికా!

అణుభేద మ్మొనరింపనేర్చెదము! రవ్వంతైన ధూళీలన  
 న్మణిహారములు గడ్డిపూల చిరునిన్నాణములు నేర్వ మో  
 ప్రణతేంద్రాదిసురావళిమకుటదీపా! పాద మంజీరకిం  
 కిణివిజ్ఞానకణ మ్మిక్కిని జనధీక్షేత్రాల్ భాసించునో!

నీనిశిత్రతిశూలసరణిఁ రుధిరాక్షణరూపవై! మృడ  
 నీ! నిదురించి సోలు ధరణీహృదయమ్మున బ్రజ్వలించి, పా  
 షాణఘనాంధతామసి మృషానటనమ్ము వారించి, యయ్యుహా  
 భానుతళ త్తళద్యుతి విభాసిల జేయగ దే! కృపామయీ!

నాసాగ్రమ్ముల వహ్నికీలలు దిగంతమ్ముల్ దహింపన్, విషా  
 ణాసిం గ్రుమ్మిన చంద్రవంక దివి నల్లల్లాడ, రక్తాక్షులు  
 ద్భాసింపన్ మహిషేశ్వరుం డవని యుద్ధజ్వాలధూమాకృతిం  
 గాసింబెట్టెడు నమ్మ! రమ్మిక హృదాకాశ స్ఫురచ్ఛంద్రికా!

సునిశిత హేతువాదపరిశోధితభౌతికతత్త్వముల్, ప్రజా  
 ధన బధిరాధికార మహితమ్ములు తంత్రములెన్నియో ధతో  
 జనముల రంగుబామ్మలు విషాదములై నశియించెడిఁ జగ  
 జ్జనని! కనుంగవలె చలువజల్లుల దేల నిలం జ్వలింపుమీ!

తైశవకేళిజాలవివశప్రియసూనుని ముద్దువెట్టి యా  
యాసము వోవ జన్మడిసి యల్లన జోలలువాడు ధాత్రితీ  
రై శివరూపిణి! బహుపథాంతముల న్నడయాడి తూలి యా  
శాశల శూన్యవృష్టి గలయంగను పాంథులకై స్ఫురింపుమి!

ఓకవిభావనోజ్వల మయూరవిభాసిని! నీ మనోజ్ఞ రూ  
పాకలనమ్ముతో ముదితు లమ్యైదరెందగొ తత్త్వవేత్త తే  
నీ కరవాలభీకర వినీలిమ గాటుక వెట్టి వేదనా  
వ్యాకృత మీ జగన్నిధిరహస్య మనంత మెరుంగ నేర్చితి! :

వీణా నిర్వణ మోహినీ! కవిమనోవీధి న్నినాదించు నీ  
వేణీజ్వంభితబంధరోంకృతులు గంభీర స్వనద్ధాంగవా  
త్మాణిక్యకర్వణసమ్ములై జగతి సర్వప్రాణి సమ్మోదకృ  
ద్వేణుస్వానములై నదింప జనతాప్రేమార్ధ్ర)వై రాగదే!

జగదాశామణిదీపికా! జనని! చంచన్నాపురాభాధగ  
ద్ధగిత త్వత్పద కేణు వించుక యెడందం దూలెనే నింక ది  
ద్విగధీశానశిర స్తటిమకుటఁపం కేశాత సందోహ మం  
దగలే దిమ్మహనీయభాగ్య మని యున్మత్తుండనై యాడెద! :

శారద సాంధ్యవేళ వికసన్నవ కోకనదిమ్ములం భవ  
 స్నీరవపాదచిహ్నరమణీయత లోన దలంచి, యశ్రు పూ  
 రాగుణితేక్షణమ్ముల నిరంతర మా చరణాంకపూతకా  
 సారవినిర్మలాంతరలనజ్జలబిందుతకై తపించెదకా!

యావనముగ్ధమైన హృదయమ్మున గన్న కలల్ కపోల భా  
 గావిల బాష్పబిందుతతులై ప్రవహించెదవేళ హీరము  
 క్రావరమాలగా మెరయగా దయసేయగ దే! శ్రువులు మ  
 ల్లీవికచస్మితమ్ము తరళించు దయానవనీతమూర్తివై!

పుత్తడిబొమ్మలంచు దలపోయుచు నిల్చితిహారకే! మృషా  
 మృత్తికలైన కాంక్షల సమీక్షమునం జననీ! చిరవ్యథా  
 కృత్త హృదంతరమ్ము పరిఖన్నతనైన నికం భవత్పదో  
 న్నైతధరాపరాగచలనమ్మున రూపరు భాగ్య మందునో!

వ్యోమార్గోపనిషద్వధూభుజసువర్ణోంకారపల్యంకికా  
 ధామా! నీసితమూర్తి సర్వజగ దాంధ్యమ్ముం దొలగించురా  
 కా ముగ్ధేందు శుచిస్మితమ్ముగ వెలుంగం జేసి, యజ్ఞాన ని  
 వ్రామాహ మ్మదలించు నూపురనినాదస్ఫూర్తి విచ్చేయుమి!

భీకర సాగరార్థి పరిభిన్నగతిం దరికాన  
 జీకటిబాటలం గదలనేరని జీవితనొకకై ధ్రువా  
 శా కిరణమ్మవై తటదిశం దెలిపెల్లుల తెన్నజూప  
 కైక శరణ్యవై నడపుమీ ! యలలే కలలై నశింపగన్ !

ఆకలిగొన్న దీనజనతాంతరితా ! మహితాన్నపూర్ణ ! ము  
 క్కాకలవేగు జీవతతికై నవకైరవిణీవికాన భ  
 వ్యాకృతి నీశుచిస్మితమహ మ్మెరుకం గరుణించి, శాంతరా  
 కా కమనీయమై మెరయుగావుత ! శారదసాంధ్య వేళలన్ !

రంగువెలుంగు లెన్నియొ కరంగుచు నీడలునీడలై దివా  
 రంగమున న్నటించి తిమిరమ్మున రూపరినం జగమ్ముక  
 న్నుంగవ నొక్కమారుగ వినూతనగోఘృతదీప సౌమ్యమూ  
 ర్తిం గనిపించి, మాక్తికగతికై మెరయింపగదే! తద్రువుల్ !

నీతలపోత జీవతరణీగతికై పవమానపూర్ణ మా  
 శాతరశమ్ము వైడితెరచాపవలెన్నిరతమ్ము దారితో  
 డై తనియింప, నిత్య భయదారవనంకులజీవితాబ్ధి వీ  
 చీతతులే తమంత దరిజేర్చగ నే బయనింతు హేలగన్ !

ఎంత మనోహరమ్ము జననీ ! నవయావన వేళ నీవు నా  
స్వాంత వసంతఫేలన మహమ్ముననిచ్చిన లోచనద్వయా  
కాంతమహేంద్రనీల మది ! కన్మోరగించితి వంచెరుంగ నొ  
క్కింతయు ! రేబవ లదేగతి నమ్మణితోడ నాడితి !

ఫేలనగాధర క్తి దమకించిన చిత్తముతో విహస్మరు  
ల్లాలితవార్ధి మెల్ల నలలం దరళించిన సైకతమ్ము సం  
ధ్యాలసమైన వేళ, హృదయమ్మున నమ్మణిదాల్చి, ఫాలలో  
లాలకలం జరించితి నిరంతర తాళవనీఃధమ్ముల !

నామణి పారవైచికొనినా డొకనా దుదయారుణాశ్వ శో  
భామిళ దబ్ధితీర చలభంగములం దిసుకల్ ప్రవాళచూ  
ర్ణామల భంగిమల్ గొను పయోబ్ధితటాన తదాది సంద్రమం  
దేమరకే గవేషణ యదే యొనరించితి నమ్మణిం గనన్ !

విసువని యా నిరంతరగవేషణయం దనలోకనాంతమం  
దసుపులె సోలి కన్నుగవ సశ్రుచయ మ్మూరలం గరమ్మున  
లైన లిరులైన వారినిధితీరమునం దుద కెట్టకేల కి  
న్నిసి నినుగంటి నూపురమణిప్రభలం దరళార్ణవద్యుతి !

తళతళలాడె నీ చరణదర్శనవేళ మదీయకేళికా  
గళితమహేంద్రనీలమణి కాంచననూపురలీనమై ! వ్యథా  
మిళితకవోష్ణబాష్పకణమీలితమై కనుదోయి నిల్చె మం  
గళ పదపీఠిమోల పరికల్పిత వీక్షణకోరకాంబలికా !

కనుల దళత్రళల్ నిలువగా గళుకుల్ విరజమ్మి, జీవిత  
మ్మనుదినముం దినాంతిమనిశాంధతమమ్ముగ మారినంత నీ  
ఘనతిమిరోపహారమెదకై యవినశ్వర నీలరత్న శో  
భన మణిమాలగా, పరభాగ్యముగా గయిసేయ నెంచెదకా

ఆత్రచిత్రజీవనమహమ్మున లాస్య మొనర్చ వచ్చి, యే  
లో తమదుష్విధిం బథమయోమయమై గతిదప్పి, కామనా  
ద్యూతమునం బణమ్ములు ముహూర్ముహూరాశ లనోడువారికీ  
వే తుదినీడ గూరిచి ఫలించువు ! కల్పకళాఘాతాకృతికా !

జీవనభూరుహాంతరవిచిత్రశుకావళియై గతించె ! నె  
న్నో ! వెలుగీయకే ! బహుదినాంతిమ సంధ్యలు ! కానివానియా  
నావనరమ్ములందలి నిరంతరనాద మిదే ధ్వనించె 'నిం  
దీ పరుదేర కుండుటసుమీ ! నకలమ్ము వృథా సుహృన్మణి !'



ఎంతటిభాగ్యమమ్మ ! వెలిగించెను నీ హాసితమ్ము మెల్ల నా  
స్వాంతగృహంతరమ్మున నచంచలచంద్రమణిప్రదీపికా  
శాంతమనోజ్ఞకీల ! అనిశమ్మిది జీవిత నిత్యయాత్ర నొ  
క్కింత చలింపకే మెయిమెయిం దెలివెల్లుల తెన్నుజూపెడిన్

హీరవినిర్మలమ్ము భవదీయవికన్వరమూర్తి నిత్య ను  
న్నేరదృగంతమై యెద వసించుటజేసి, రసార్ద్రభావనా  
ప్రేరిత మీ సువృత్తచయమే తరళోర్మికలై కవిత్వ గం  
భీర పయోధి నీ చరణపీఠిక జేర తురింగలించడిక !

నల్లనిపిల్లమబ్బు గగనమ్మున మెల్లన దోచినంత నా  
చల్లనితల్లి ! సీన్మరణచందనశీతలమందవాత మ  
ల్లలన సోకి నాయెద గళదృహుళాశ్రువులై పొరింబారిం  
జల్లులు జల్లులై కరిగి సాగె నటన్నవవార్షధారలక !

అసిధారాధివణుల్ మహాగహనవేదాంతాధ్వనినల్ తుమా  
హాసిత ప్రస్ఫురితా ! ఒకింత కనలేదమ్మా ! భవన్మూర్తి, నే  
నినుకక మక్కువ నాటలాడు శిశువెంటే దప్పునం దల్లి నె  
న్నొన లిట్టే గురుతించులీల నినుగన్గొంటి న్ని మేషంబునక !

నీ శివయాపదీప మవనిం బడవైచి యహంకృతిబ్ధరా  
వేశవశీకృతుల్ హృదయపీఠములు దిశుకొందు! దూరదూ  
రాశల బెఱ్ఱులీను వికృతాశయ న్మృణ్మయమూర్తులైనగా  
నీ, శిశుఫేలనమ్మని హసించువు! నాజననీ! కృపాఖనీ!

యెరుగ రొకింతయేని తమ రెయ్యది యల్కుదురో! అహంకరిం  
తురు మరి నిన్నుగాదని కనుల్ కన వేర్వని చిన్నిపాప! లి  
య్యరయమి పైచి, నిర్భర దయారసవాహినిగా చలంగ నీ  
యెరుక నిరంతరమ్ము కరుణించువు! శాంతనిశాంతమూర్తివై!

కవితాదేహాల్పై శిరంబిడి నిరీక్షణ బ్రాణముల్ నల్పి, శే  
బవభుల్ నిన్నెడలో స్మరింతుమరి నీవా! దూరదూర జ్వల  
న్నవతారాప్రభవై స్ఫురించెద వికణ బ్రాతర్వలస్సందవా  
తవిలోలప్రసవమ్ము జారిపడుగాదా! శీర్ణస్థనలిక!

బంగరుతల్లి! మాయెదలపాలిటి చల్లనికల్పవల్లి! నీ  
రంగదపాంగరక్తిమ పరాజ్ఞుఖమైన మహేశుమం జలిం  
పంగ నశక్తుడందురు! కృపాతరళాచ్ఛ తటిన్మనోజ్ఞ దృ  
ష్టింగృహదేవతా! మెరయజేయుము! రాజత రంగవల్లికల్!

నంజయవెల్లులే కరగి జాల్గనులీల మహేంద్రకార్ముకా  
 తంజితమై న్వనించె మధురశ్రుతి నొక్కపరంజయేరు ! త  
 న్నంజులవీచికావళి నమందముదమ్మున హంస లాడె ! దే  
 లెం జలరత్నమీనతరళీకృతముల్ విశదేందు చంద్రికల్ !

రాజతనాకపై స్మితవిరాజితవైస్ఫురియింప, కాంతినీ  
 రాజితవాహినీచలతరంగము లెల్లడ కేలుమోడ్చి, నీ  
 కై జయవెట్టె ! యొక్కగళమై యలలే నుతియింప దారకా  
 రాజిలనత్కిరీటశిఖర మ్మలరె న్నెలవంక వెల్లులక !

కోటికిరీటతారకలకుం బ్రతిబింబము లెల్ల జాభువా  
 నీట జెలంగియాడ, దటినీజలరాజతనాక వీడెవై  
 మీటుగతిం దరంగతతి మెల్లగ దాటి తటమ్ముజేర, నీ  
 స్ఫాటిక రేఖ హర్ష వివశమ్మయి సోలె నమస్తవిశ్వమున్ !

ఆ మహనీయ దర్శనమహమ్మున గన్గన బాప్యపూర మే  
 రై మరిమాటలేక శిలనై యటులే నిలుచుంటి, నంత నా  
 కా మిహికాంశు మోహన ముఖ మ్మొద్దురై, కలధాతవాహినీ  
 సోమనహస్రమై వెలుగుజూడ్కుల నన్నలరించె నమ్మిమై !

నిను దలపోయునంత నె కనీనికలం దరళాశ్రు వల్లన  
ల్లన దిగబారి, కన్గొలుకులం బ్రవహించి, మహేంద్రచాపమో  
హనతరవార్షనీలఘనమై బరువైన యెడంద రమ్యన  
ర్తనకవితావిచిత్రజలధారల నుర్వ్యల బర్వలెత్తెడిక !

గుండెలలోన నే డమృతకుంభము ల ల్లన పొంగి వెల్లువై  
నిండినలీల దోచెను ! కనీనికలం దపనీయపాదుకా  
మంజితబాష్పహీరమణిమాలలు జారెను ! నీతలంపునం  
బండిన దీ కవిత్యము ! విపాండుర ద్రాక్షగుళుచ్ఛృహృద్యమై !

అకన మంటె సౌధనివహమ్ము ! మహానగర మ్మొహో ! జనా  
నీకనమాకులమ్ము ! ధరణిం గల భోగ్యము లెల్ల బణ్యర  
మ్యాకృతులై వెలింగి హృదయమ్ముల గోర్చెల దివ్వెలెత్తె ! గా  
నీ ! కనిపించె నా కనలమే జ్వలియించి దహించులీలగళ !

బాట గనుంగొనం గ్రమ నిబద్ధము సర్వము ! వీధులన్ని రా  
ఘాటగతిం జనెం బహుముఖమ్ముల వాహనపాళి ! గాని, యి  
వ్వీట జన మ్మరణ్య పదవిం బడిపోయెడు తీరు దోచి, యా  
రాట మెడం గలంచె ! నిదురక నడయాడెద రెందుబోదురో !

ఏయెడ గమ్యమో యెరుగకే పయనింతురు! వన్నె చిన్నె నో  
 లోయిన జీర్ణవర్ణతతి పోకడలకా బెనుగాలిదేలి! యే  
 మైయెటులేగిరో! యనిభయమైద వెన్! గనువెల్లు లారె!దా  
 మె యిది బాట కాదని యొకంతట గన్గొన నేరరే కదా!

పదువిడిపోదు రార! పురపాంథు లదేగతి! శీఘ్రవాహన  
 త్వరిత గతిం గటా! తమ పథ మ్మెదియో గురుతింపలేరు! భీ  
 కరమరణాగ్ని ఘంటిక లఖండరవమ్ముగ మ్రోగసాగె! నో  
 పరమశరణ్య! సాదరకృపం దరిజేర్పగదే! నిషన్నులకా!

మృత్యుపదాహతిం బ్రతినిమేషభయార్తి గృశింతు రంతెకా  
 నీ! త్యజియింపనేరరు! దరించిన కాంచశృంఖలాళి! ఓ  
 నిత్యకృపాభిమూర్తి! కరుణింపుము వీరిని! నీవెగాక దా  
 ర్గత్యపథమ్మునం జనపరంపర కింక శరణ్య మున్నదే!

భీషణభీషణమ్ము, భయభీతికరమ్ము, రాశదంష్ట్రికా  
 రోషవిలోలజిహ్వ, మతియాత్రనిటాలచ లేక్షణమ్ము, ని  
 ష్పేషితదైత్యదానవ, మసిప్రచల మ్మిక నీన్వయాప ము  
 న్నేషితనత్కృపాజలదమేచకలీల శరణ్య మయ్యెడుకా!

నా జనయిత్రినన్నిధి యనారతశాంతినిధాన మాత్మనీ  
రాజన మెత్తి యానతశిరమ్ముల ధన్యత నంద రండు ! రం  
దో! జనులార ! రండని మహోత్సుకతం గళమెత్తి పిల్లు నం  
తే! జననీ! యొకింత విన రెవ్వరు నవ్వచు బోదు రెల్లరుక!

ఎరుగమిజేసి యేదో ! పలవించెద నీగతి నింతియే ! పర  
స్పరపరిభిన్న మార్గశతపద్ధతులం దరళమ్ములై భవ  
చ్ఛరణములే స్ఫురించె! ననిశ మ్మికనీ బహుచిత్రమార్గమం  
ధర పదలాస్య దర్శన మునమ్మున నెమ్మన మాడు నెమ్మిమై!

మానవమేధ రేణుపరిమాణము! కుమ్మరిసారెవోలె నా  
త్మానుగతిం బరిభ్రమితమై యొకచింతన నేయనేర్చు నిం  
తే! నిజతత్త్వబోధనరణిం జన నేర దొకింత! యొక తా  
నై నినుగాంచెనా! మరి యనంత మహోమయసాగర మ్మగుక!

పదయుగళాంక ముద్రలెదపై గవియించుటజేసి, మంళా  
న్పద మయి వెల్గె నా కవనభావన సర్వము దేవి! ఇంత య  
భ్యుదయము కల్గెనే యని సముల్లసితమ్మయి సాగు నింక నా  
బ్రదు కొక ఆటగా! సరళవైఖరి బల్కినమాట పాటగా!

నను దరిజేర్చుకొన్న తరుణమ్ముననే జనయిత్రి వైతి! సం  
దను ఊడిలేక మాతయగునా! యిటు లీ విడరాని గాఢ బం  
ధన మిది నిన్నె జట్టిన దనారతమై! మరి నీకే ముక్తి లే  
దని తెలిసెన్ సరే! అహరహమ్ము యథేచ్ఛగ నాడుకొందులే!

ముక్తి వరింతు రెల్లరు విమోహితులై! జగతీ కుటుంబ సం  
సక్తవు నీవె చిక్కితివి సంస్కృతిబంధములన్ ! విచిత్ర మీ  
ప్రాక్తనరక్తబాంధవ మపారకృపా! మము గన్నతల్లి! నీ  
రక్తియె తోచె నాకు నిదురం జరుపాపనిబోసినవృత్తిలో !

ఏయెడనైన దీనగళహీనత నొక్కతె బిచ్చకత్తె య  
మ్మా! యని పిల్చి జాలిబడునంతకు నీకును మాకునైన నిం  
తే యిలపై విముక్తి లభియింపదు! సాగెను నీవిచిత్రలీ  
లాయతలాస్యకేళి జనతాంతరభక్తిలయానుబద్ధమై !

ఎంత దృఢమ్ముగా నొగి బిగించితి వీ గళశృంఖలల్ మన  
శ్శాంతి నశించె నీ పరిహాసన్నిగళమ్ముల నంచు నెంచె నా  
స్వాంత మొకింతయే నెరుగజాలక! కాని, దరస్మితమ్ము ర  
వ్వంత వెలింగినంత ఖణిహారములే గురుతించి నవ్వితిన్ !

ఒక తెలిదమ్మ సూర్య కిరణోల్ల సిత మ్మయి విచ్చినంత, నీ  
వికసితశుభ్రమూర్తి కనువిందుగ నేగనుగొంటి నార! ఈ  
రక నమునగ్రహేతుశిఖరమ్ముల దాత్త్వికసాధనిర్మితి  
ప్రకటితగర్వమత్తులు చిరమ్ములులే భ్రమియింతు రేలకో! !

తారాహీరలనత్కిరీటము జగద్ధాత్రీ! భవనమ్మదిర  
స్నేహోదాత్త హిరణ్యగోపురము! నమ్మిం దత్ర్యభారేఖ వి  
స్ఫారేక్షం దిలకించినంత నెడదం భంగంబులై పొంగి నిం  
డారెం దుగ్ధమహాబ్ధి! కన్నుగవవెంటం జారె హర్షాశ్రువుల్!

కేలం జోలె ఘటించి నీ భవననంగీతోర్మికామాధురీ  
లోలత్విమ్మున జేసి కన్నుగవలోలో బాష్పముల్ చెక్కులన్  
జాలై జార ద్రవించుగాని మరి వీనమ్మంత నాకోర్కె నీ  
మ్రోలం దెల్పగ నేరకే గళితనమ్మోహమ్మునన్ నిల్పితిన్

నీనముఖాన నించుక మనీషితలేశమె తోచినంత నెం  
తే సగమై కృశించిన మనీషిని నన్నిటులింత దూర ని  
ర్వాసితు జేసి మత్తధనవన్నికటమ్మున దైన్యవృత్తిమై  
గాసిలజేయనేల! హృదగాధవిపాబ్ధిపరిస్ఫుర న్మణి!



సవిధనిధిం గణింపక దెనల్ పరికించి నవీని జేరి, నీ  
 ప్రవిమల పాద సన్నిధి కృపందయ నేయుటకేగదా ! సదా  
 వివిధపథమ్ములం వికటవేషములన్ నటియింపజేసినా  
 వపుర ! విచిత్రమే ! యని నిరంతరవిస్మయరేఖ నిల్పితిన్ !

అనునిమిషమ్ము నద్భుతమహాకవయిత్రివి నీవు ! నిత్యనూ  
 తనగతి సాగిపోవు బహుధా భవదీయవిచిత్రసృష్టి ! యే  
 మని పదపీఠిమ్రాల కవినై నిలుతున్ ! శ్రమియింతువన్న భా  
 వన యొకటే కవిత్వ పరిపాటికి నా కవలంబన మ్మిడెన్ !

ఒరు లెవరైన యీకృతిబహో ! యని మెచ్చినయంత నీనమా  
 దరణ మిదే ఫలించె గవితామయమై యని యెంతుగాని, యం  
 తరగతి నీతలంపును వృథా దురహంకృతిగా స్ఫురించి, యె  
 తైరగుననైన నేరని మతిప్రళమమ్మున మాన మూనుదున్ !

ఇది యెటులో శ్రమంపడి గ్రహించితి నీవననాంతమన్న నె  
 మ్మది నొకటే భయమ్మగునుమా ! పలురంగులబాహ్మ లిన్నిక  
 టైదుట నొనంగి మెల్ల గిగురించెద వీవని ! మాటిమాటి కీ  
 బ్రదు కిటులే కలంగను ! తిరమ్మయి నీ యవలంబ మందినన్ !

చదువుల్ సంధ్యలోకింత లేక చెడి దుస్సాంగత్యముల్ నేసి నె  
మ్మదిగీలించిన యల్లులైన నుతులే మాతృప్రభూతాదరా  
స్సదులై మించెదరంచా రమ్మెయి శతాంశమ్మైన నా తల్లి ! నీ  
హృదయ మ్మంతకరంగునన్న మతిగాఁగ్గీతున్ యథేచ్ఛా  
గతుల్ !

యావనశుక్తి మాక్తికములై వలపుల్ విలసిల్లునంతలో  
నే వికలములై చెడి నశించును ! కన్నుగవం గవోష్ణ బా  
ష్పావళి నింపకే వకుళమైనను రాలని యీహతావ నీ  
జీవనశూన్యనాటి వికసించెను నీ హసితమ్మె దీపమై !

పోవును నీడలై యెద నపూర్వసుహృద్వర సౌహృదమ్ముల  
య్యో ! వికసించునంత నె వియోగవిలూనములై నశించు నే  
లో ! వలపుబువుల్ ! నిలువ దొక్కటి యక్కట ! దిక్కుచూపి, నీ  
వే వెనువెంట నిల్చి, నడిపింతువు జీవిత నిత్యపాంథులకా !

కోరికదారులం దరుణకోరికేత్రప్రియతాగతినొందినాం  
తారుణశోకపూర్ణహృదయాపగవై యరుదెంచి, తారకా  
తోరణమాలి కాంచితమృదుశ్లఘనీలనిశావగుంతన  
స్మేరముఖాన మెల్లవికసింతువు లోకహృదబృకర్ణికన్ !

ననుగని యెందరో యడిగినా రిది- 'నీ జనయిత్రి యెవ్వరో  
కనుగొననేర్తుమే' యని మొగముల్ నవ్వుదొలంక, నంత నే  
'ఘనజనతాపునీత ననుగన్నదిదే, సునిశాలథారుణీ  
జనని! యెరుంగరే!' యని నొనల్ ధరజేరిచి మెల్లమ్రొక్కితిన్!

పరమకవీంద్రులై! యమరవాగ్గరిమాగురుదేవులై! నుతిం  
చిరి! బహుశిల్పవైభవవిశేషములన్ నిను బూర్వ, లంత చా  
తురి మెరయింపలేక, గనుదోయి బారింబారి బాష్పపూరముల్  
దొరయగనిల్చి, నాకయితదోయిట గూర్చితి నెట్టిదమ్మియే!

చిరబహుమార్గఖన్నులగు జీవితపాంథజనమ్మలార! భీ  
కరవిజనాంధతామసీ ముఖమ్మన గార్తికదీపలీల మీ  
కొరకయి నిల్చినాడ నిదిగో! మణిదీపిక! మెల్లనం బ్రభా  
తరళపథమ్మనఁ జని ముదమ్మన జేరుడు! భవ్యగమ్యముల్!

మ్రోయగరాని తీవ్రభరమోహితులై యడుకేని సాగగా  
నీయని దుఃఖతప్తనరణిం బడి మూలైడు సార్థవాహులా  
రా! యిదే! రత్నకుంభతరళామృతయైదిగివచ్చె నంబమీ  
కై యిలవై కనుంగొను డవారుఖదివ్యదరస్మితమ్మనే!

# రత్నోపహారము

[ ఖండికాగీతికాసంపుటి ]

శ్రీ గణపతి శాస్త్రి

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు

Δ గుంటూరు Δ

శ్రీ చింతా దీక్షితులు గారికి

సమర్పితము

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

ప్రథమ ముద్రణము ఏప్రిల్ ౧౯౪౮  
నలందా ప్రెస్ తెనాలి

## ప రి చ యం

‘తృణకంకణము’తో ప్రార్థన మైన నవ్యాంధ్రకవితా స్రవంతి అవిచ్ఛిన్నంగా ప్రవహిస్తూ ఉన్నదనడానికి, శ్రీగణపతిశాస్త్రిగారికృతులే ప్రబల నిదర్శనాలు. సున్నితమైన హృదయమూ, సుందరములైన భావాలూ, ‘శిరీష కుసుమపేళల’మైన శబ్దబాలమూ, వీరి కవితాసామగ్రి. పండితులేకాని పాండిత్యాన్ని అధిగమించి భావవీధిలో సంచారంచేసే అలవాటు. కొన్ని సంతర్పియాలనుచీ ‘భారతి’ ‘ఉదయ’ వంటి పత్రికలలో వీరి ఖండకావ్యాలు చదవడమేకాక, స్వయంగా తమ మధుర ఘటితిలో చదివించిపించగా వినే ఆనందానికి నాకు లభించింది. ౧౯౩౮ ఫిబ్రవరిలో బంకరు ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాలలో సమావేశమైన నవ్యసాహిత్య పరిషత్తులో వీరు తమ ‘జనార్దన రాయసంస్కృతి’ చదివినారు. పథాన ఉప్పెనాకు మనస్సు నీరైపోయింది.

‘హృదయము విప్పికోనిక మిశ్రవృరు  
నాకిటు జీవితముల్లో’ అనీ,  
‘వాద్యము యజ్ఞమే నాహుతి  
యముపోయినాహుతి’ అనీ

విలపించినప్పుడు, “‘జయం’ సంపాదకులైన నా జనార్దనరావు స్మృతే, ఈ కవిజీనాకూ స్నేహబంధం కాగలదనీని ఆశపడినాను. నా ఆశ ఫలించింది. ఈ కావ్యసంపుటికి పరిచయవాఢ్యం వ్రాయడమే ఇందులకు నిదర్శనం. క్రిందటి సంతర్పణమే ప్రకటింప వలసిన ఈ గ్రంథం, నేను చెరసాలలో సంతర్పణం గడిపి వచ్చేనాకూ నా పరిచయ వాక్యానికై ఎదురు చూడడమే నాకొక వింత ఆనందాన్ని సమకూర్చింది.

ప్రకృతిలోనూ, మానవజీవితంలోనూ నిత్యమూ సుఖవించే సన్నివేశాలూ కేవలం స్థూలదృష్టితోనే గుఱివించి, నాటి బాహ్యస్వరూపాన్నే వర్ణించడం శాస్త్రపరమయ మవుతుంది. వీటినే ఆహ్వానమైన, అతీంద్రియమైన రసప్రకరణంలోని దివ్యకళములని గుర్తరిగి అందిలి భరమ సత్యమను సంకల్పించి

రసాత్మకమైన కావ్యమును సృష్టించడం కవిత్వమవుతుంది. కాస్త్రానికి, కవిత్వానికి ఉండే ఈ అంతరమును గమనింపక, ఛందోబద్ధమైన వ్రాత అంతా కవిత్వమే అనుకోవడం పొరపాటు. రసావేశస్థితిలో కవులకు అనుభూతిముద్రైన ఘట్టములే ఉత్తమ కావ్యరచనకు దారితీసినవి. 'భావకావ్య' మనీ 'భావగీత'మనీ నవ్యాంధ్రకవులు రచించేవాటిలో, విశేషంగా, కవి స్వీయానుభవాన్నే చిత్రిస్తాడు. ఆ అనుభవం ఒకానొక సందర్భంలో అతనికి మాత్రమే కలిగినా, అతని కృతి మనకు పరిచినప్పుడు, "ఈ అనుభవము అనేక మందికి రావచ్చును. నాకు నూడూ వచ్చినట్లే జ్ఞాపకం. కాని. ఇంతస్పష్టంగా, ఇంతరసవంతంగా నేను దానిని వర్ణించలేక పోయినాను, ఈ కవివ్రాసిం గీతం చదివితే, సరిగా అర్థమై అనుభవమే, ఇనుమడించిన ఉద్యమంతో, మరల పొందుతున్నాను" అనుకోవచ్చును. అందరి హృదయ కుహరాలలోనూ నిద్రాణమైఉన్న భావ పరంపరను ఈ విధంగా ఉత్తేజింప చేయడమే కావ్యసృష్టిలోని మహత్తు. కవి అనుభవమూ శ్రోతల అనుభవమూ, వ్యవసాసంలో ఏకమై పోతున్నవి. అట్టి విశ్రుత లేనప్పుడు రసస్ఫూర్తి కలుగదు. అనగా, పాఠకులలోనే అంతఃముఖండుటవల్ల, ఒకరికి కలిగిన ఆనందం ఇంకొకరికి కలుగదు. అందువల్లనే 'భావకవిత్వంలోని భావము ప్రబంధకవిత్వంవలె అస్థిమిత'మై నింపవచ్చింది. అంతమాత్రంచేత దీని ప్రయోజనం పరిమితమని ఉత్తమకావ్యశ్రేణిలో దీనికి స్థానములేదనీ, అపోహ పడనక్కరలేదు. నవ్యాంధ్రకవులు మన సాంస్కృతికంలో భావగీతమును గౌరవమైన పదవి కల్పించారు. అందుకే మనకు వంగులు.

“ఏలనరి సముద్రయానం

మెంతకాల మన్నేయక !

పోయిననుటి మదిదొరకున !

ఈయగాధ సాగరమున!”

అన్నాడు కాశ్మీరీగారు. మనోరంధం విధలంకాగా నిరాశ హృదయాన్ని సుపూర్ణంగా ఆపరింపగా, జీవితమనే 'ఈయగాధ సాగరమున'

పోయిన మణికోసం వెదకడమే నిరర్థకమనిపిస్తుంది. మనస్సులోని ఆవేదనను ఎంతచిత్రంగా, ఎంతరసోద్దీపకంగా వర్ణించాలో చూడండి. దాదాపు ఇటు వంటి సన్నివేశమునే ఆధారం చేసుకుని శ్రీ కృష్ణకాశ్మీగారు

“ఆకులో ఆకునై, పూవులో పూవునై

ఈ యడవిదాసిపోనా,

ఇచటనే ఆగిపోనా,”

అని తమ విషాదములను వెలిబుచ్చినారు. కాని ఈ కష్టానికి అంత చూదామనే పట్టుదల ఒక్కొక్కప్పుడు ఈ విషాద గీతికలలోనే సుఫీల్తు ఉంటుంది. మొండిదైవ్యంతో.

“సాగింతు నీప్రేమ సాగరయాత్ర”

అని శ్రీ వేదమ సత్యనారాయణశాస్త్రిగారన్నారు.

“ఏడుపు కవిత్వం చాలాపన్నాము. కొంచెము వెలుతురిక్కడైనా ఉన్నదా!” అని కొంతమంది అంటారు. వారు ఈనాటి కవులు వ్రాసిన ఆనందమయ ఫల్యములు పరిశీలించకపోవడం వల్లనే ఈ విధమైన ప్రశ్న వేస్తున్నారు. గణపతిశాస్త్రిగారే

“ఈ నవయావని వనిలో

ఏయమరులు పూయించిరో!

పావనమందాకళికి!

జీవనపగ్గమణి దీపిక!”

అని ప్రేమసుమనుషగూర్చి సంతోషం. వెల్లివిరిసేటట్లు పాడినారు. అంతేకాదు;

“మరల తరళ నవవసంత

మరుగుదెంచె తరులనొహో!

అరుణారణి కిసలముముల

చరణాంగులి విలసనముల!”

అంటూ, నవవసంతాన్ని ఆహ్వానించారు.



“మధుపూర్ణమా నీ  
 సువర్ణపాత్రము విడిచి  
 రాజాజినో ప్రభూ !  
 రాజాల నిపుడేను  
 ఈ సుందర ప్రపంచము విడువగా లేను !”

అని జీవితములోని మాధుర్యాన్నీ, ఆనందాన్నీ చవిచూడవలెననే  
 గాఢమైన కోర్కెను కీర్తించినారు. వీరి దృష్టిలో మృత్యువుకూడా అంద  
 మైనదే. అదిచక్కని నౌక.

“తరుగని యీ జలనిధిలో  
 ఎరుగని ఏ సుఖతీతము

చేర్చునా నీ చిత్రనౌక

... ..

ఏ జీవన చిత్రగాఢ

వీనుల నాసాంధ్యతేళ !

వివరింతువా ! ముగిలీల !”

పిచ్చుకలు, ఉడతలు, గోవత్సములు, పసిపిల్లలు శ్రీ గణపతి శాస్త్రి  
 గారికి ఎక్కువ సంతోషాన్ని కలిగించేట్లు వాగీతాలవల్ల తెలుసుకో  
 వచ్చును. ముఖ్యంగా పిచ్చుకలను తగుపాపాయిలోవచ్చి అడుకోమని కోరు  
 తారు. శమంతలనూ మంగళాభిషేకానికి ఉన్న బాంధవ్యమే వీరికి పిచ్చుకశా  
 లకూ ఉన్నదేమో ! అయితే త్వరగా, వైద్యులనూ, శాస్త్రిగారలా  
 మూర్తిభవించినవి.

ప్రబంధవిత్వంలో మహాసతాగా పరిచితమైన వృత్తాంతకు శాస్త్రిగారు  
 తృణీకరించలేదు. “శ్రీరామద్వంద్యసంస్కృతి” “శ్రీరామరామసంస్కృతి”  
 ‘శ్రీరామమూర్తిసంస్కృతి’ రచించడములో వృత్తాంతనే పూర్తిగా వాడెనారు.  
 ఇవి సుప్రసిద్ధ కావ్యాలలోని వృత్తాంతకు తీసిపోవు. కాని, శాస్త్రిగారికి

వినుతనమైన ఛందః కల్పనతోమీదా, నేయాలమీదా, అభిమానం ఎక్కువ. వీనిలో కొన్ని కొత్త ప్రయత్నములు. ఇట్టి రచనలో వీరు కృతికృత్యులైనారు. మార్గదర్శకులు కూడా.

కవిని కాకుండా, కేవలం 'కవిమిత్రుడ'మైన నేను ఇంతకింటే విపులమైన పరిచయవాక్యం వ్రాయనక్కరలేదు. కవులే ప్రపంచానికి కాసనకర్తలని 'మెట్టి' కవి అన్నాడు. కాబట్టి రాజకీయంలో కాసనకర్తలమైన మాకిన్న శ్రీ కాశ్రి గారివంటి కవిపుంగవులే ఆంధ్రానికి హాస్యత్యానికి కారణభూతులు. పిన్నవయస్సులోనే ఇంతస్వచ్ఛమైన కవితాధారను వర్షింపగల వీరు ఆచారకాలంలోనే శ్రీ వ్రాయబోయి సుబ్బారావు, శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణ కాశ్రి ప్రభువుల శ్రేణిలో సుస్థిరమైన స్థానమును పొందుతారని విశ్వసిస్తున్నాను.

కవుల జీవితాలు కష్టమయ్యమైనవి. తారా చిత్రంలో సంచరించినా, ఎప్పటి కష్టం

“మరల నిటులే మరలవలెగద

బరువు మోయుచునే”

కాని, వీరిద్దర్యం మాత్రం ఆమోఘమైనది;

“పాటలే మన బరువు మోయుగ

పడవలాగెదము,”

జీవితపు బరువునంతా అవలీలగా మోయుగల శక్తి వీరిపాటలలో ఉన్నది.

వీరు కవులే కాదు; సాధకులు. ఉత్తమ కవులంతా సాధకులే.

కోల వెన్ను రామకోటీశ్వర రావు

‘శ్రీకణి’ సంపాదకులు

# అనుక్రమ

	పుట		పుట
పరిచయం	1	శ్రీ రమణమహర్షి	౩౨
మాతృభాగ్యము	౧	శ్రీ జనార్దనరాయ సంస్కృతి	౩౮
కలవరింతలు	౨	దీపావళి నిశీధము	౪౦
రాజాలను	౩	జనని	౪౧
విద్రాంతి	౬	ఓ జలద	౪౨
ప్రేమమాట	౭	ఉషశ్రీ	౪౩
పడవపాట	౮	శ్రీ రామరాయ సంస్కృతి	౪౫
ఆర్థరాత్రి	౧౧	మరణ తరణి	౪౭
పాపాయికి	౧౩	వర్షాసంధ్య	౪౯
ఒక ఆనందానుభూతి	౧౪	వసంతతిలక	౫౨
వెన్నెల వెలుగులు	౧౫	కుక్తి	౫౪
చిత్రానుభూతి	౧౬	వంశిగతి	౫౫
సీమూర్తి	౧౭	వసంత నృత్యము	౫౬
ఉపకృతి	౧౮	దుఃఖాశ్రువులు	౫౮
తురాయికి	౧౯	హృదయనఖా	౬౦
ఒక దుఃఖానుభూతి	౨౦	ప్రేమమందారము	౬౨
	౨౧	స్మృతి	౬౪
ఆనందమూర్తి	౨౩	శ్రీ రామమూర్తి సంస్కృతి	౬౫
నవ్యవసంతా	౨౪	మలయమారుతము	౬౭
ఓ మహారాజ్ఞి	౨౫	శ్రీ సీతాదేవికి	౬౯
వల్లకిభావన	౨౬	వర్షాహృదయము	౭౧
నిరీక్షణము	౨౮	యుద్ధభూష	౭౨
ఈ కుటీరము	౨౯	శాంతి	౭౫
రోడ్డు పక్కన	౩౦		

## మా తృభాగ్యము

ఎన్నెన్ని పుణ్యాలు చేసినావో !

ఎన్నెన్ని నోములు నోచినావో !

బిందె బుజమునబెట్టి కాలవకు పోతూంటె  
చీరపట్టుకు కాళ్లకడ్డపడు పాపణ్ణి  
ఎత్తుకొని పాలిచ్చి ముద్దలలాడే నీవు ! ఎన్నెన్ని

పాపాయి కన్నేది చూపించమంటేను,  
నడిమివేలితో ముక్కు చూపించు పాపణ్ణి  
ఎత్తుకొని ముద్దిచ్చి ఎగురవేసే నీవు ! ఎన్నెన్ని

నాన్ననచ్చీ పాపనెత్తుకొంటానంటె,  
రాను రానని నీదు మోడ కాగిలించేటి  
ఈ చిన్ని పాపణ్ణి ఎగరేయడానికీ ! ఎన్నెన్ని

కప్పపడి తెచ్చినా కాలవలో నీళ్లన్ని  
పారబోసీపాప బందచేస్తూ ఉంటె  
ఏమిరా ! బండంటె వెర్రినవ్వులు నవ్వు  
దొంగదొరికాడంటె చిట్టి నవ్వులు నవ్వు  
ఈ చిన్నిపాపణ్ణి ఎత్తుకోడానికీ !  
ఈ చిన్ని పాపణ్ణి ఎగరేయడానికీ ! ఎన్నెన్ని



## క అ వ రిం త లు

వెడలిపోకోయి మురళీ !

నన్నిటుల

విడిచిపోకోయి మురళీ !

అలసి యీ వనములో

నిదురపోయితి నేను !

ఆ గాఢనిద్రలో నీమురళి వినిపించె !

దూరాన దశదిశల దావాగ్ని వెలిగించు !

కారుమబ్బులు గ్రమ్ము గగనాంతములలోన !

ఈ కారుచీకటిని ఈ భీకరాటవిని

నిదురించుచుండగా ననువిడిచి చనినావ !

ఆకులల్లాడంగ నదరిపడి చూచితిని !

మురళివచ్చెనటంచు మురిసిపడిపోయితిని !

కోయిలపాటలో ! క్రొమ్మావి చిగురులో

నీపాటె వినిపించు ! నీరూపె కనిపించు

మెరుపు తళతళలలో ఏటి గలగలలలో

నీతళుకె కనిపించు ! నీపాటె వినిపించు !

వెడలిపోకోయి మురళీ !

నన్నిటుల విడిచిపోకోయి మురళీ !



## రాజాలను

రాజాలనో ప్రభూ ! రాజాల నిపుడేను !  
ఈ సుందర ప్రపంచము విడువగా లేను !

మల్లికాముకుళసిత  
శూలాగ్ర శూచికలు !  
కేతకీ కుసుమవిష  
మాంచల క్రికచములు  
గుచ్చుకొన్నవి ప్రభూ !  
గాటముగ నాహృదిని  
కదలివచ్చుచునుండ  
కరకుమనుచున్నయవి !

రాజాలనో ప్రభూ ! రాజాలనిపుడేను !  
ఈ సుందర ప్రపంచము విడువగా లేను !

వేధింపకుము నన్ను  
విసిచింపకుము నన్ను  
ఏ నెరుంగుదు నెప్పుడో  
నీ నఖిగ్రముసోక  
నిదుర గన్నేరువతో  
నిదురింతు శాంతమృతి  
కొలని చిరుతరగాల

గలసి నృత్యమునల్లు  
 నును దామరాకులో  
 దెలినీటి ముస్తామటు  
 లీ యఖాతానంత  
 కాలంపు సరసిలో  
 జారిపోయెద నెప్పుడో  
 కరగిపోయెద నెప్పుడో

కాని నీతోడ నే రాజుల నో ప్రభూ  
 మాటి మాటికి నన్ను మరలి గమనకింక

మధురమవు కలవోలె  
 మాయమయ్యెదవేల ?  
 వెడలి పోయెదుగాని  
 పినుము నా దొకమాట!  
 నవ్వు వెన్నెలలీను  
 హరిత మల్లీసఖుల  
 ఆరుణ మధురాధరల  
 మందార తరుణులను....  
 ధవళ తారల నవ్వు  
 మాధవీ ఘోషలను  
 అది యిదియు నననేల  
 సకల ప్రపంచము

హృదయమ్మ మత్తిల్లు  
 నటు సృజించితివేల ?  
 ఆకొన్న భిక్షకుని  
 కమృత పాత్రమునిచ్చి  
 త్రావబోవుచునుండ  
 దన్ని వేసెడుమాడ్కి  
 రమ్మ రమ్మని నన్ను  
 వేగిరించెదవేల !  
 మధుపూర్ణమేనీ సు  
 వర్ణపాత్రము విడిచి !  
 రాజాలనో ప్రభూ !  
 రాజాల నిపుడేను

ఈనుందర ప్రపంచము విడువగాలేను !





## విభ్రాంతి

బాల యీచాయనే పరతెంచె గాబోలు!

పసిరి కసపు తివాసిపై ముత్తైముల జల్లి!

జాబిల్లి కపురంపు రజము లెల్లెడజల్లె!

పాలనెన్నెల గ్రుమ్మరించు నచ్చరచాన!

రజతపాత్రిక వంచి రిచ్చవడియటె నాచు!

గొర్రయల మందవలె తెలిమబ్బు తునుకలవె!

కొండపై శయనించియుండి యట్టులెజాచు!

వలు యువకుడడుగు సవ్వడి హృదయమున మ్రోయ

కనుమూసెనో యేమొ నిశ్చలత వహించె!

కొమ్మ మృదుచేలమ్ము కొస విసరెగాబోలు!

మల్లికాసుమము లిటు మత్తిలి పడియుండె!

సేమయాక రింప బరువిడెనొ ప్రియునికై

కజ్జల వినీల సహకార తరువునీడ

మృదు చంద్రికాకుంద మాలికలు పడిమెరయు!

చలదృగంచలములన్ బెదరు హృదయమ్ముతో

అడుగులవె తడబడగ నలుగడల జూచెనో

క్రీగంటి కొమ్మగుగు కణముమినుగుగుబురుపు!

తళుకుమని తామసినె పులకింపగాజేయు!

తరురాజితరుణి లొందరగ బోసగబోలు!

బాలయీచాయనే పరతెంచెగాబోలు!



## ప్రేమ మాట

ఎన్నియుగములమాట ! ఏనాటి మాట

ఈనాటిదా తరుణి యీప్రేమమాట !

కల నసంతాల గోకిలలమై మనమిలను  
లలన కలకాల మెట కలవరించితిమొ !

ఆకసమె కౌగిలిడు అభితరగల  
నింగితారల కనుల పొంగిపొరలే ప్రేమ  
ఈనాడు చిందినది యీహృదులహృదయాల  
ఎదలలో తుదివరకు ఇదె పొంగు మనలోన

జల విలయ కాలాన అలల జోడై మనము  
నీలాంబరాన తారల తురుముకొనగలము.  
ఎన్నియుగములమాట ఏనాటిమాట !  
ఈనాటిదా తరుణి యీప్రేమమాట !



## ప డ వ పా ట

పసిరి పచ్చనిచేల మెల్లగ  
పండువెన్నెల నిండిపారుచు  
కరగిపోసిన వెండివలె నొక  
కాల్వ మెరసినది !

నీలతట భూరుహములా ని  
శ్చల వినిర్మల నీరములలో  
ఆ త్తబింబములను జూచుచు  
నటులె సిల్పినవి

తారకలు పూరమున ముగ్ధి  
తరళవక్తా క్తిక రాజులో  
వారుణీ నేత్రములో యన వాః  
పూరమున వెల్లెన్

నిర్మలాల్ప తరంగములలో  
నిదురగొను రాయంచవలె నొక  
తేలు తెలివింజామరము వలె  
తేజరిలె జాబిల్లియున్.

ఆవలితీరమునుండి మెల్లగ  
నలస జలదము జారు నొక కల  
వోలె తీరము జేరె తెలి వె  
న్నెల మునుంగుచును;

నీరుద్రావెడు చాపతో, ని  
ద్వరజనమ్ముల గుర్రతో,  
నీరమున దా బేటివలె రా  
ధారి జారినది

ఆయనంత గభీర నిశ్చల  
తా ప్రగాఢ సుషుప్తిలో  
తీరతరునీడముల బులుగులు  
కలవరించినవి.

నీరనిశ్చల పూరమున నీ  
హారబిందు సుమమ్ములున్  
తీర తరు పర్ణచ్యుతములై  
హారముల నలెన్

శారదాభ్రమువోలు పెనుతెర  
చాప సోకిన చెట్లకొమ్మల  
పండుటాకులు రాల మీనులు  
పల్లటిల్లినవి.

నీలనిద్రా తామసిని తళ  
తళను కలలను వెన్నెలే!  
కనులుమూచుగ సాటయిది మా  
వీనులన్ మ్రోగెన్.

“అడుగువేయుడు త్రాడులాగుడు  
తడబడెదరేలా ?  
నీడలే మనతోడుగానీ  
పడవలాగెదము”

దూరగమ్యస్థానముల్పైకై  
శిరసులెత్తగ నేలనో !  
మరలనిటులే మరలవలెగద !  
బరువుమోయుచునే !

పదిదిశలు చెవియొగ్గినగా  
ప్రతిదినము నిటెపాటబాడుచు  
పాటలే మనబరువుమోయగ  
పడవలాగెదము”



## అర్ధరాత్రి

తరునికరములముంచి  
మెరయుతారల నొరసి  
జమ్ముమని చీకటులు  
కమ్మకొని ప్రవహించె !

అలసి నిదురించెయే  
కలగాంచెనో గాని  
యెలమూవిదోట కో  
కిల కలవరించినది.  
కలవరపు తరగములు  
దెసలెల్లబ్రాకినవి !

వడివడిగ బరువెత్తి  
విశ్రమించిన గాలి  
ఆవులింపగ పండు  
టాకు లొక్కొక్కటిగ

చిటపటని రాలినవి  
చీకటిని మెరిసినవి.

విసుననక దీపికల వెలిగించి మిణుగురులు  
నీలవర్ణములలో నేమియో నెమకినవి  
సౌవర్ణసహకార సుమమ్మలై మెరిసినవి

మెరపువలె తళతళని  
 మెరయు సర్పమొకటి  
 పడగెత్తి నాలుకల  
 చీలికల గదవినది !  
 జీరపరములం  
 జీల్చుకొని ప్రాకినది.

ఊరిలో జాగిలము హోరుమని మొరిగినది  
 పెనున్న తారకలు కునికిపాటులుపడెను:  
 లోకమంతయు నిద్రలో మునిగిపోయినది;  
 కలియొకడే మేలుకొని నిట్టూర్చె నేలనో !



## పా పా యి కి

శ్రీ ఉపసి చరణమం

జీరాల విడివడిన

చిన్నిబంగరు గంటలారా

గలగలను.

చిట్టిబంగరు పిచుకలారా !

వీధిచూరుల దిగువ

వ్రేలాడు రాజనపు

వరిజాలరులమీద

వాలిపోదురుగాని,

మెరిసేటి చినిచిన్ని

వరివెన్నులే తెచ్చి

మోగేటి బంగారు

చిరుమువ్వలై వచ్చి

పాపచుట్టూ తిరిగి

పలకరించండి.

పాప నోమా రైన

ఆడించిపోండి !

చిట్టి ఈవేళేమొ పట్టిందిపోరు

ఉయ్యాల ఊపగా చెయ్యారుకోదు !





## ఒక ఆనందానుభూతి

ఎగిరిపోతున్నానో తేలిపోతున్నానో  
ఏ మహానందలోకాలకో నేను !

ఎన్నోయుగములనుండి

హిమవన్నగమే మోపి !

దేవి ! క్షణములో దించితివి నీవు !

మెదలంట బొగ్గయిన మోడునై నేను !

వేగమై చివరించి వికసించుచున్నాను.

అబ్బబ్బ ఈబాధ నే భరింపగలేను !

కాలిపోయిన హృదాకాశమ్ము కడలంటి

ఆనందసంద్రమే అట్టై పొంగినది.

మునిగిపోతున్నానో మూర్ఛిల్లుచున్నానో !

కరగిపోతున్నానో ! మరణించుచున్నానో !

ఎగిరి ....



## వెన్నెల వెలుగులు

రజనీ మయూర బర్హామన చంద్రకములో  
నీలిచీకటి కొలని తెలి కలువ పూవులో!  
పూలలతలిడిన కర్పూర నీరాజనములో

మెరయు వెన్నెల నీడలారా !

పూర్ణిమా

తరళ నయనములారా !

మీరిట నిరీక్షింతు రెవరికొరకై

మబ్బువలె మిమ్మునే

మూసిముద్దాడిపోనా !

చలపవన జాలాల మిలమిలను ముత్యాల

మీనులై హృదయమున మెరయుహారములై

మీరిటులె మెరయువరకున్

రేయెల్ల

మీకొరకె పడియుందునో !



## చిత్రానుభూతి

అది ప్రశాంత గభీర సాయాహ్న వేళ  
 దూరమున బుసబుసపొంగు దారుణాస్త  
 రాగ రుధిరోర్ధికాఫేన రాజిముందు  
 తాళముల నల్ల జడలెల్ల వేలవైచి !

నిలిచె నైశ్చల్యమున డాకినీలవోలె  
 అపుడపుడుగాలి గలగల మనుచుబోయె  
 శీర్షపద్మాంతరమ్ముల శిరసుదూర్చి  
 మెల్లమెల్లగ సాలిడు బొదలుచుండ

తటతటని మ్రోగె దాశవత్తమ్ము చివురు  
 ఎరుపు బూలట్టు లెగిరె తూనీగలెల్ల  
 దూరదూరాన మెరసెను తారయొకటి  
 తరుణ కిరణాల నెర్రమందారమువలె

రోమకూపాల జీల్చినాలోన జొచ్చి  
 హృదయ గుహలోన హోయచు నాదమొదవె  
 జుమ్మనుచు బిల్చెగీచురవమ్ము మ్రోత  
 ఏదియో మానసానూహ్య వేదనమ్ము !

హృదయమున మోపినటు దోచె హిమనగమ్మె;  
 ఎవరొ ఆ రక్త గగన బాహువుల వంచి  
 నన్ను నులుముచు నుసిచేసినారలపుడు  
 ఏల యీసంజ యటులు దహించెనొకద !

## నీ మూర్తి

నిలువెల్ల రాలు ము  
త్యాల జల్లుల వర్షమై  
నీమూర్తి—

సృత్యస్తహఃపుంజ  
నీరాజన జ్వాలయై !

వెలుగు తెక్కల దెసల  
విప్పి యవి విదలింపగా,  
దీపికల నాకనుల

పాపలన్ వెలిగింపగా,  
నోటమాటయెలేక

ఎద చలనమేలేక  
నీ వైపె పరికించెదన్

నిలువెల్ల కుంచుకుని  
కూలిపోదున్ !



## ఉ ప కృ తి

అడుగిడగ దళుకుమను

నందియల పిలుపునకు

శిరసుపై దండవలె జుట్టుకొని నీచేయి

చిరుగాజు బిందెపై జిటుకుమని మ్రోయగా  
ఏటికీ వొకతెవే ఏగెదవా యేమో

దూరాన తిన్నెలో ధూళితెర యెత్తినది

సుడిగాలిలో కొంగ చుక్కయై కూసినది

చుట్టుకొను మేఘాలలో నీయెడద

చెరగువలె యెటుచెదరునో

దీపాల కనులతో తెడ్ల చేతులనెత్తి

దూరాన జప్పటుల జరచినది నావేదో;

జరజగని తెల్లలో జరగినది త్రాచేము

ఆవట్టి బిందెకై యెటువాడెనో చేయి

నేనైన మోసి తేనా? పాపమ్ము

సాయమ్ముగా వత్తునా!

వాలు కనులెత్తి నావంక చూచేసరికి—

చిలకవలె ఒకపలుకె పలకరించేసరికె

ఒయ్యారమే ఒలుకనా బాలికా

వరహాలె ఉట్టిపడునా



## తు ర య కి

కుపిత దుధిరమహోర్ణవోగ్ర  
కూరజిహ్వోచలనమో !  
కోటిరక్త పతాకమాలా  
కుల కలకలమ్మో  
ప్రళయకాల క రాళ కాళీ  
భయదకీలా సర్తనమ్మో  
ఏ మహోగ్నిజ్వాలయో ఇది  
మెరయునిటు నాలో !  
నీ పవన నృత్యస్వహోజ్వల  
పుష్పదీప జ్వాలలో—!



## ఒ క దు : భా ను భూ తి

బ్రతుకెల్ల బల్లమని తెలవారెనాకు !

పూతలో నే మండిపోయెగద పూవు !

లోతులూనని కొండలోయలో ముందు

గాఢాంధకారాల నుడులు తిరుగుటచూచి,

ఊడిపడి కనుగ్రుడ్లు పడిపోవునటుదోచి

చూడ వణికే కనుల పడి మూసినాను !

గడచిపోయిన దారిపొడుగు నీడల దలచి

కూలి తలపై పిరుగు కొండశిఖరము చూచి

ముందు అడుగిడలేక క్రింద దిగిరాలేక

కూలబడి పాపనలె విలసిందినాను

కోటిజిహ్వలుచూచి క్రూరాహినినలేడు

కస్సుమని కార్చిచ్చు బుసకొట్టు నలుగడల !

సగసగము తగులబడ సర్వాంగములతోడ

పొగలెగయు కనులతో పగులు హృదయమ్ముతో

ఎటువచ్చిపడితిను ఈ ఘోర నరకాన

వెనుదిరిగి పోలేను కనుదెరిచి కనలేను

బ్రతుకెల్ల బల్లమని తెలవారెనాకు !



## ది వ్యజ్యోతికి

నను వీడి పోకు దేవీ,

నిమిషమే

నిలిచిపో మ్మిచట దేవీ !

రవులుకొను నీ సాంధ్యరాగాల బరికింప  
మదిగ్రమ్ముభయమొ నిద్దురయొ మోహమ్మో !

మదధూళి యెగజిమ్మి క్రమ్ము సుడిగాలియై

నను వీడి పోకు దేవీ,

నిమిషమే

నిలిచిపో మ్మిచట దేవీ,

నిదురయేలేని నా నయనమందారాల

గదలు మెల్లనిసీలి నిదురతెప్పెర వీవు

నీ మహాజ్యోతిసే నిఖిలతారలు వెలుగు !

నీవు ననువీడిపో నివి బాగ్గులైపోవు

నను వీడి పోకు దేవీ,

నిమిషమే

నిలిచిపో మ్మిచట దేవీ !

హృదయనాళాలనీ పాదాల బంధించి

పదధూళిలో బారలి బ్రతిమాలుకోలేను !



మేనెల్ల వివశమై కనులు మసకలు గ్రమ్ము  
పట్టువిడి నేనెందో భయదాంధ కారాన  
వడిరాలు తారవలె పడిపోవు చున్నాను !

నను వీడి పోకు దేవీ,

నిమిషమే

నిలిచిపో మ్మిచట దేవీ !

వడివడిగ మది నేడు సుడిగుండమైతిరుగు  
జగమెల్ల నాకేమొ పొగగ్రమ్మినటుదోచు  
దూరాన బాటపై నరుగుజను లొక్కకరు  
కదలిచను కాగడ్డాలై కనిపింతురెవొ బొమ్మలై

నను వీడి పోకు దేవీ,

నిమిషమే

నిలిచిపో మ్మిచట దేవీ !



## ఆ న న ద మూ ర్తి

మీ మధురహాస లేశోదయామృతమున  
 తోచె నానందవిస్తృతాత్మనకు నాకు  
 నే మహారాజరాజాధిరాజ్నహార్త  
 హైమమకుటమణి ప్రభాధామమునని  
 చిర చిరంతన యుగ పరంపరలనుండి  
 ఏ యమృతధామములు తపియించెనొగద !  
 నన్ను సృజించుకొనె మహానందమూర్తి  
 భువనమిది దేవి ! ధన్యతాపూర్ణమింక !  
 ఈ మహానంద సుముహూర్తమేగెననుడు  
 మీ స్థరణసాగరామృతోర్తికల నెన్న  
 డేని బిందుత్వమేని వహించు కాంక్ష !  
 మరణమేని శుభస్వయంవరణమిపుడు !



## న వ్య వ సంతా !

నవ్యవసంతా ! దివ్యవసంతా !

వత్తువో నాయకావన వనికై

దూరదూరమున నీరథ నిసదమె

తాళాంచలముల గలగల మ్రోయగ

ధూళిబాలలె చల్లరినీకయి

గళితపర్ణ నవకాంచ నాక్షతలు !

నవ్యవసంతా !

ఇన్నాళ్లకు నీవిటువత్తువనన్

భగ్గునమండిన బ్రదుకుటెడారి నె

కాలినకాంక్షల ధూళులెగయు నెవో !

రాలు నమృత వర్షాబిందువులెవో !

నవ్యవసంతా !

కోయను కోయిల నిదుర వలలనే

వాయు కపోతిక లలసి నిదురగొను

మ్రాగనువెట్టి మర్రినీడలనె

ఉడుతల బుడుతల అడుగులు సడలెను!

నేనే మ్రోడయి నిలిచితి నీకై

నీరథ నేమి రజోలవమునకై

నవ్యవసంతా !



## ఓ మహారాజ్ఞి

వీతవిరహ జరామృత్యు భీతికమ్ము  
అపహతాంధతమ మృతారాంచితమ్ము  
ఒక మహానంద సీమసాక్షాత్కరించె

ఓ మహారాజ్ఞి నీకటాక్షామృతమున !

నిర్మల గభీరనయన కసీనికాళి

నీలనిర్మల మృదుమంద చాలనముల

జూచునపుడెల్ల నాలోన దోచుదేవి !

తారక లమేయ భయదాంధకారములును

నిత్య చైతన్యములనంత నృత్యములని.

ఎన్నడో నామహాధ్వావసానవేళ

ఆశమాత్రము నీ పరస్పర్శ కాని,

ఇందు నర్తింతు నేమహానందపరత

భువనమిది పాదరేణువిభూషితమని.



## వల్లకీబావన

జలజలస్వర దిన్యకుసుమాం  
 జలుల వీణీయ జిమ్మెనో!  
 వైణికుని మంత్రాక్షరావళి  
 వర్షమేనను గ్రమ్మెనో  
 అచట దారయులేదు; సర్వము  
 నాస్తియొక శాంతాంధ కారములో  
 మృదుమధుర వీణారవమ్ములె  
 హృదయమున మెరసెన్.

నలుగడల దామసిని గాలిచి  
 గాలి వీవగ రాజియెగిరే  
 మెరయు మిణుగురు బురువులై బం  
 గారువానల జల్లులై.

రాగిణులు చరణాంగుళీ నీ.  
 రాజితారుణ తంతులై;  
 కురుల ముత్తైపు సరులుగుల దొం  
 దరగ దిగి రుక్మతలై;  
 కేలదెలి మేల్కుసుగు కంకణ  
 జాల రాగారుణితమై  
 తళతళని మెరయంగ దిరిగిరి  
 గళచల స్థందారలై;

మృదులపాద నినాద గుంఫిత  
 మధురగీతీ మాలలే  
 పాదపూజాతరళ హారో  
 పాయనములయ్యెన్  
 పాయనములయ్యెన్  
 మరల గానవిరామముల దొం  
 దరగ వీణీయ తీవలన్  
 చీరచెరగుల జిక్క- దెమలిచి  
 పరువిడిరి యెటకో !

నేల నొయ్యారముగదిగి,  
 మెలమెల్ల నెగురుచు బల్లటిలి కర  
 తాళముల బరువిడుకపోతీ  
 జాలమాలికలై;

కదల బొడిచిన తేనెపట్టుల  
 గదలి జుమ్మనిరేగి వేగమె  
 మెల్లజేరెడు తేనెటీగల  
 వోలె రవళులు మూగగన్;

లోకమంతయు గానరసక  
 ల్లోలముల మెలమెల్ల దేలెను;  
 వరద వెల్లువ మునిగి తేలే  
 తరునికరమువలెన్.



## ని రీ క్షణ ము

జీవితాశామహోదయ శ్రీ ! కిరాళ,  
మృత్యుబాధామయీ ! జీవ నిత్యశాంతి,  
దేవి ! అరుదెంతువే మణినావయందో !  
నా హృదయరక్తతటినీ ప్రవాహగతిని  
అంత నా దాహశీల హృదంతరాళ  
జీవకణరాశియెల్ల నుజ్జీవితమయి  
బ్రతుకు బ్రతుకెల్ల హాయిగా నే తుగాయి  
పూలమృదుశయ్యయో అయిపోవు దేవి !  
ఆచిరాగమశాంత సాయాహ్నవేళ !  
నీ చలాంశుకధూళికై వేచిపేచి,  
అలసి తొడిమలవ్రేలు నా అరుణ నయన  
చంద్రకాంతాలు రాలు నీ చరణయుగళి.



## ఈ కు టీ ర మ్మ

ఈకుటిరమ్మ గోదావరీ స్రవాహ  
 నీరమున సర్థమగ్నమ్మ నేడో రేపా,  
 తేలియేపోవు నే దూరతీరమునకొ,  
 గళితకాష్ఠాల నాత్మకాంక్షల మిగిల్చి,  
 చలదనిలధాటి పక్షాంతములు చలింప,  
 శీర్ణపర్ణమ్మ లాశాంతనీమ నెగుర,  
 వణకు నిది గౌతమీమహావాతహతికి  
 ధర్మన విహీనజరతగృధ్రమ్మభాతి,  
 అనిశబందీకృతాంధ జంఝానిలములు  
 హోరుమను భీకరాక్రందనారవముల  
 అపహతజ్యోతు లంధకారావృతములు  
 చిల్లువడిపోయినవి గవాక్షేక్షణములు  
 కీర్ణనీలాభ్రకుంతలా ! శీర్ణవసన,  
 దిద్దిగంతాంతరొదినీ దేవి వర్ష  
 రమ్మ పర్వీంపు మీ విశీర్ణగృహమున !  
 రమ్మ సుస్వాగత స్థూరాత్రివేళ !





## రోడ్డు పక్షన

రోడ్డుపక్కన చింత, ఎగిరే  
 ఎర్రకంకర కెర్ర బారినది !  
 గుడ్డపేలికలవలె కొంగలు  
 కునికిపడినవి చింతకొమ్మల్లో  
 మండు వేసగియెండ మిటమిట  
 మండినది ఆమిట్టమధ్యాహ్నం  
 మెతుకులై ఆయెండకాంతులు  
 మెరిసె నీడల్లో

మేకపిల్లలు సగముకన్నులు  
 మూసి నెమరులు వేసెను  
 చెవికొసల చినిచిన్ని నీడలు  
 చెదరినవి మెలమెల్లగా;

కుడితిగోలెం కొసను నిలిచే  
 కాపుకాషని కాకి కూసినది.  
 కొమ్మసందుల నిలిచి జోగే  
 కొంగనిద్దుర కూతకూసినది.

పిట్టగోడను పట్టిపోయే  
 పిల్లి నాలిక మూతి తుడిచింది  
 తొండ తన మెడయెత్తి మరిమరి  
 తొంగిచూచిందూరికే !

ఇట్లుగుడిసెలు ఎండధాటికి  
కళ్లుమూసిన వేళలో  
దూరమున కంసాలిపిట్ట  
మారుమ్రోగివది

చింకిసాతల తల్లిఒడిలో  
చింతనీడల చిన్నిపాపే  
చించుకొని ఏడ్చేటిపాపే  
పోరుపట్టింది.

పిల్ల ఏడిచి ఏడ్చి పాపం  
తల్లికన్నుల వేడికన్నీరే  
అప్పుడప్పుడు తాగి కొంచెము  
చప్పరించేది.

కడుపు ఆకలిమంటతోనే  
కంది కనలిన కాళ్ళతోనే  
ఏడ్చిఏడ్చిన శోషతోనే  
నిదురపోయేది !

మనిషి ఏలే రాజ్యమందే  
మనిషి పెంచిన చింతకిందే !  
మనిషి శిశువే కడుపుచిచ్చుకు  
మాడి ఏడ్చింది !



## శ్రీ రమణ మహర్షి

ఓ యుగవస్థ చిరదిన సం  
పూర్ణ వికచమనుజముకుళ !  
ఓ పృథ్వీగళిత శాంత  
స్వర్లోకోద్ధ్యానవకుళ !

ఓ అరుణాచలశిఖరాం  
చల సృత్యద్వివ్యధీప్తి !  
ఓ అరుణేశ్వరదేవళ  
ఘంటారవ శాంతమూర్తి !

\* \* \*

పదనినాద పతనహీన  
మానవసామ్రాజ్య భవన !  
మాయాబర్హాంచితకర !  
కాలదివ్యలాస్యేంద్రిర

క్షుభిత సృత్తగతులమాని  
స్తిమిత సయనముద్ర బూని  
నిశ్చల నీరాజనమున

నిలిచె న్నీ సమ్ముఖమున  
నీరాజన సంప్రభుల్ల  
హరిగ తారకాసుమమ్ముల !

\* \* \*

కాలశ్రీ పదహాతములు  
 గోళవహ్నికందుకములు  
 చిరయుగశతసహస్రముల  
 విరతిరహితగతిశతముల  
 గిరగిరగిర తిరిగితిరిగి  
 చరణకిరణ శాంతినాగి.  
 నిలిపె నీసమాధి శాంత  
 దీపావళి సాంధ్యవేళ  
 నీయనంత విశ్వగేహ  
 దేహాళికా దీపమాల !

\* \* \*

నీ స్ర శాంత నయన యుగళ  
 నిశ్చల నీలాంచలముల  
 నీలి నిదురతెర మెలమెల  
 మెలకువ తొలగించువేళ,  
 సుప్రభాత లక్ష్మీనయ  
 నస్తవేళ హర్ష వేళ  
 పిచుకలు కలకల రవములు  
 జారుపసడి వరివెన్నుల  
 తురుతురుమను నునురెక్కల

చీవురుల తళతళ మెరపుల  
 పరువు లిడును భవదుటజ  
 ప్రాంగణమున పాపలవలె  
 అమరాంజలి హృదగళిత  
 హైమ, పుష్పధారలవలె !

\*

\*

\*

కుపితపన్న గోర్ధ్వపణా .  
 కుల జిహ్వ చంచలములు  
 సాయంప్ర జ్వలితారుణ  
 సంధ్యాసోమాగ్ని శిఖలు,  
 భవన్నయన దేవళ గ  
 ర్భాలయ శాంతాంతరాళ  
 వేదికలం దరుణ కాంతి  
 దీపిక లర్పించువేళ,  
 గోవుల చలకర్ణముల  
 నిర్ణమేష నీలాక్షుల  
 నీ దృగంతరాళవిశ్వ  
 నీరవ జీవన రహస్య  
 మరసి యరసి కనుగొలకుల  
 కురియును ప్రమోదాశ్రుల

నోరులజారిన నెమరుల  
 తృణకణములు మెల్లమెల్ల  
 మందమంద నిశ్వాస వి  
 మలవాత నిహతుల రాల !

\* \* \*

సాయంప్రాతస్సంధ్యల  
 సర్వాశ్రమవృక్షరాసి,  
 ఛాయా సాష్టాంగనమస్కృతి  
 నొనర్చు మాససూర,  
 పూర్వపశ్చిమాశాంతర  
 సర్వదేశ శిష్యసమితి  
 నిలుచు విష్ణుతాత్పార  
 వినమితో తత్సాంగవినతి.

ఉడుతలు పాపలు పిచుకలు  
 కపు లంఘులు వికలాంగులు  
 మహారాజరాజసుతులు  
 మహితశుజ్జ్వలార్తులు  
 నీ కరుణాశ్రమగభీర  
 నిశ్చల కాసారాంతర

జలముల నిశ్శబ్దగతుల  
నిలుతురు పసిమీనులవలె.

\*

\*

\*

ఏనవలో కాంతమధుర  
పుణ్యతూర్యనాద లవమో !  
మానవలోకాన జనుల  
వీనులబడి మ్రోయునేడు;  
తారా తారాంతరగత  
తమో యవనికాంతరమున !  
విద్యుచ్ఛల కేతు లలిత  
వియ దుచ్చ రథాంతరమున !

\*

\*

\*

లేదునీకు జీవనదీ  
చర మారుణ మరణసంధ్య;  
లేదునీకు రోగజరా  
భైరవ నరలోకరధ్య;  
యాతనా జలూకాచిర  
పీతగళద్రుధిరధార.  
మారాశా బహువిహంగ  
మారవ స్రుతాశ్రుధారన్

నీరవకము లోకము  
 నిలిచెం గ్రీ నీడవిధము !  
 భవదున్నత మహాశ్శిఖర  
 భయసమర్పితా లోకము !

\*

\*

పశ్చిమ దిగ్బుననాంగణ  
 భయద యుద్ధభేరిధ్వని,  
 పూర్వ దిక్కుటేరోదర  
 దరిద్ర యుధార్త ధ్వనిన్,  
 కలచు మాహృద్దణ్వాల  
 భయ బడబానలజ్వాల  
 లోకశోక భారతవినత  
 నయనకరుణ బాష్పవర్ష !  
 భారత చిరపుణ్య ఫలిత !  
 ఓరమణా ఓమహర్షి !  
 సీమహదోంకారదివ్య  
 హైమవల్లకీ నివదము:  
 మామనుష్య లోకాంధ గు  
 హాముఖమున వర్షింపుము !





## శ్రీ జనార్దనరాయ సంస్మృతి

పోయితివీవు కార్తికపు బున్నమరేయి విభాతచంద్రి కా  
 చ్చాయల దివ్యకోభవలె శాంతమనోజ్ఞ నిమేషమూర్తివై  
 నాయెద శూన్యమై చను సనారతముంబడి మొత్తువాసలో  
 హోయనిమ్రోయు సంధనిశినొక్క విశేర్ణవృషోధయానమై.

హృదయము విప్పికోనిక మరెవ్వరు నాకిట జీవితమ్ములో  
 నదయత ద్రవిపోయితి వనంతగభీరము నీయఖాతముం  
 బ్రదుకు భరింపరానియెదొ భారమునంబడి కూలుశూన్యమై  
 కదలగజోయి కూలబడు కన్నలు చిల్లులు వోవుతామనిన్.

నీవు గతించినావుగద నిల్వదు జీవనమో నిమేషముం  
 జోవుమహాప్రవాహగతి బోయిన నీకయి యాగిచూడకే,  
 శ్రావణసాంధ్యవేళ వికసన్మృదు చంద్రిక జంద్ర కాంతముల్  
 పూవుల గుల్కువీధికడ మ్రోయును బాలుర ఘోరనధ్వనుల్.

భోరనువర్షధారల సభోంగణమెల్ల వినిద్ర వాయుగం  
 భీరమహోర్త రోదనల భీకరసంహతి మ్రోయురేలలో,  
 ద్వారముజేరి యీకఠిన ధారల నీ వెటనిద్ర గొందువో  
 నీ రవమూర్తివై యెచట నిల్చెదవోయని తల్లడిలెదన్.

బ్రతికిన కొన్నినాళులు నసార కవిత్వకళామహత్తపో  
 ప్రతమున బద్ధకంకణతవర్తిలి వాఙ్మయ యజ్ఞవేదినా  
 హుతియయిపోయినావెటామహోనతమూర్తివిమేముమాత్రమే  
 యతుకులబొంతలీ బ్రదుకులట్టులె యీడ్చుము శుష్కవీధులన్.

ఎరుగుదు నేను మృత్యునిగృహీతులమేయమహాంధకారసా  
 గరమునమున్ని యింకమరి కానగరారని; కాని యేలనో  
 మరియొకమారువచ్చి యిటమమ్ముల సందరనూరడింపకే  
 యరుగవటంచు నాహృదయ మాశలతో బరువెత్తునూరకే !

ఏలవచింతుమే మది గతించితి వీవని సంతతార్తి నీ  
 లీల వదేపదే మృతియెలేదు రసోల్బణమూర్తి నీకీకం  
 గాల మహాపగామ్రజల కళ్ళల పూరము నీ సుధాస్థృతిం  
 గోలున నేడ్చు దత్తటి నగోచరమూర్తిని వెల్లు నీకునై.

మెల్ల దురాయి లేజపురు మేలిమిబంగరు సంజవెల్లులం  
 దల్లలనాడువేళ వికచారుణ శయ్యలనో శయింతు వీ  
 వల్లన దాశ్చనాడు చిగురాకులహోరుల నాలకించుచుం  
 జల్లని పిల్లతెమ్మెరల చాయలనో విహరింతు నిత్యమున్.

పోవును ధూళిలో గలసిపోవు మనోహర సాహృదమ్ము లీ  
 జీవనరాత్రి దీపికలు చిన్నియెడందల నూత్నయావనా  
 శావహరాగలాస్యములు నట్టులె వెల్వెలబారునంతలో  
 నే విసశింపవీకనుల నిట్టులు బాష్పజలమ్ము నింపకే.

ఎన్నడుబోని యీవిధివిధించిన మృత్యుకఠోర సేతువే  
భిన్నముసేసి, కాలమయ భీకర వార్ధిగభీరవారిలో  
భిన్నవిశ్లేర్ణమైన మన చిన్ని యెడందలరాగహార మిం  
కెన్ని యుగాలకో మరల నిర్వరముంగని నిశ్చయించుటల్.



## దీపావళీనిశీధము

ఈ ప్రకాశోగ్రహాసము లిందునందు  
ఈ గభీరనినాదము లీ ప్రశాంతి  
మరల దూరాన మందమందారవముల  
గుసగుసలు దూరదీపికాంకూరమాల  
ఆంతరమున బాల్య దీపావళీ ప్ర  
హాసముల మేలుకొలుప బాష్పాంకురముల  
కనులనిండించు నానాటి కౌతుకములు  
ఆ నశించిన దివ్యదీపావళులును !



## జనని!

నిండువేడుక బొమ్మల పండుగ యని  
తోడివారలు బొమ్మలతోడ నాడ,  
ఏను నామూర్తి నెద ప్రతిష్ఠించుకొంటి  
నిల్పితిని మ్రోల రాలు కన్నీటిపూల !

అంతలో నీవు నిఖిల విశ్వైకజనని !  
మూర్తి నవలకుద్రోసి సమ్ముఖమునందె  
కనులు మిరుమిట్లు గొలుప సాక్షాత్కరించి  
చిరుతపాపని కరములే నరికినావు !

ఖండితము రుచిపూరసంక్రాంతము నగు  
మొండిచేదోయి సంజలిమోడ్చి, జనని,  
దొరలుబాష్పాల నీ కన్నుదోయి నరసి  
బొమ్మయని యేడ్చినాను పాదమ్ములబడి !



## ఓ జ ల ద !

రావోయి ఓజలద ! రావోయి నాథా !  
ఈరేయి నీ కొరకె యేరై కరగు బ్రదుకు  
ఏ యనిల మనిపెనో నీ. యాగమనవార్త  
'హో' యనుచు నినె బిల్చు నీయామినీయమున  
ఎవరి కెరిగింతు నన్నెవరు కరుణింతురిక  
నీవె యెరుగుదువు నా జీవనాంతర్జ్వాల!

\*

\*

\*

బిళ్ళగన్నెరుకన్నెకళ్లు మెరపుల మెరయ  
జల్లుమని జీవితమైల్ల పులకలపూయ,  
రావోయి ఓజలద ! రావోయి నాథా !  
ఈరేయి నీకొరకె యేరై కరగు బ్రదుకు !



## ఉ ప స్త్రీ

హృజ్జలజదళశాంతి !

హే ఉషోరథశాంతి !

తెరచిరమ్మివేళ

దీనదుర్దినశాల !

జీవన దిశాంగణము

చైతన్య తరళితము !

వాయువసనాంచలము

వకుళదళ సురభిళము

ఈనవోదయవేళ !

ఏయరుణ లోకాల

మందార వర్షాలొ,

మా నయనముల రాలు

కాంతిక్లౌలికల

కనులు కలలై తేలు !

మృదుసుఖాం దోళికల

హృదయ తంత్రులుసోలు !

చంచల విలాసినీ !

సౌందర్య బర్హిణీ

ఓహృదయ వల్లకీ!

ఓఉదయ నర్తకీ!

రవితరంగముల హేష

రథఘంటికల ఘోష

సప్తజలధుల మ్రోయ

సుప్తవిహగము లెగయ

తెరచి రమ్మ వేళ

నీనదుర్దిన శాల!

హే ఉషోరథ కాంతి

హృదపార విశ్రాంతి!



## శ్రీ రామాయ సంస్కృతి!

ఓ సౌందర్యమయ ప్రపంచనిలయా! ఓ శ్రీకళాదేవతా  
వాసీభూతహృదంతరా! మహితభావా! చిత్రకారాగ్రణీ!  
ఈసాయంతనవేళ మాకరములం దీకావ్య పూజాంజలి  
న్నీసాన్నిధ్య మలంకరింపగ బ్రభుల్నిండార విచ్చేయమీ!

కలకలలాడు రేఖలవికాసములో మృదువర్ణదీపికా  
జ్వలనములన్ రచించితివి శాశ్వతసుందరతా ప్రపంచము  
ల్లలలవలె నిరంతర మఖండ తపోనియతిం భజంచి ఓ  
లలితకళాతపస్వి సఫలమిల్లో భవదీయ జన్మయే!

సుందర వర్ణచిత్రముల శోభల నాంధ్ర కళాధిదేవతా  
నందవిచిత్ర లాస్యము లనంతములై వెలిగెన్నెడంగులై  
అందనిదా కరాంగుళి కళాద్భుత కౌశలమొక్కసారి మీ  
న్నంది నశించిపోయెగద! ఆంధ్రుల ఆశలతో క్షణములో!

ఓ కమనీయతా రస మహోదధి! నీ రచన ల్లనంగ జా  
లైకరగున్ హృదంతరము లంతన శాంతనిమిలితములై  
లోకము మాత్ర మేక్షణములో నొకమూల్యము గట్టిపోవు  
వో కొలబద్ధలం గొలిచి యూహల కందని నీమహత్త్వమున్



ఇదికలగించు మామది నొకేసిధి నీ మహనీయ చిత్రమే  
 యదియొ రచింపబూనకొనునంత నె ఆవిధి మ్రింగిపోయె న  
 న్నదిస విషాదచింత; ఒక ఆశయమేని ఫలింప నోచుకో  
 నిదికద ! ఆంధ్రజాతి, ఇది ఏ దురదృష్ట మహావిపాకమో !

చింతలకేమిలే విధిచిత్రము ! మాయిహలోకదుఃఖమొ  
 క్కింతయు జేరనేరని మహేంద్ర దివమై భవన్నివాసమో  
 వంతలతో, విషాదకరవాంఛలతో స్త్రీయించుమమ్ము మ  
 న్నింతువుగాక ! నీమదిగణింపకె మాయపరాధ వేశమున్ !

నీవు గతించినావను వినిశ్చితబుద్ధివహించి లోకమా  
 యా విధులందలంచు నిను నంతియకాక, కళాతపోవిధిం  
 భావితసుందరేశ్వర విభావము సీమహితాత్మమృత్యు సం  
 భావనకై న నందదనువార్త జగమైరుగంగనేర్పునో !

ఒకపరి నామహోమయ మహోజ్జ్వల లోకమునుండివచ్చి నీ  
 వికసిత కౌముదీసుచిరవీక్షణ మెల్లడబర్వినంత మా  
 సకలహృదంతరమ్ములు వెసంగళలన్ వికసించిపోవ, సా  
 భకమొనరింపుమీ స్ఫుటికరమ్ము మహాక్షణముం గృహమతిన్.



## మ రణ త రణి !

నీవాక పరమావధివై

జీవితాంతి మాతిధివై

అరుదెంతువొ మరణతరుణి !

కరుణింతువొ భవతారిణి !

తగుగని యీజలనిధిలో

ఎరుగని ఏసుఖతీరము

చేర్చునొ నీచిత్రనాక !

చిరవిషాద జయపతాక !

ఏప్రేమ రహస్యబాధ

ఏజీవనచిత్రగాధ,

ఏనుల నాసాంధ్యవేళ

వివరింతువొ ! మురళిలీల !

ఆ ప్రశాంత సుప్తరాత్ర !

మదె మన నిశ్శబ్దయాత్ర !

ఆ పూర్వస్మృతు లికేల !

ఆశాభంగము లికేల !

సర్వేంద్రియ సుప్తిమయీ !

సకలభావశాంతిమయీ !

నీ పవిత్ర సన్నిధిలో  
 నీ దరసు స్థితరుచిలో  
 స్థృతిదుర్భర భరమే దించి,  
 శేష హృదయసుమ ముద్రుంచి,  
 అర్చింతును నీపదమ్ము  
 ఆనంద సహోదయమ్ము  
 అరుదెంతువా మరణతరుణి !  
 కరుణింతువా భవతారిణి !  
 నీవాక పరమావధివై  
 జీవితాంతి మాతిధివై !



## వ ర్షా స ం ధ్య

నీలాభ్రసాంద్ర వియదంతర మెల్లెడన్నా  
డేలో వలాహక జలాశ్రులవృష్టి గ్రమ్మెన్,  
కాలాంత వేళవరకుం గగనమ్ము వర్షా  
జాలమ్ము వేయలమునో యనిపించె నాలో!

సాయంతనారుణిమ గ్రమ్మిన సాంధ్యవర్షా  
తోయమ్ములం దొలికె గుంకుమరాగశోభల్,  
గోదావరీ సలిలఘోషలలో బలాకా  
నాదమ్ములో పిలుపులో వినిపించె నేవో!

వీధుల్ మనుష్యరహితమ్ములు; జాలులై వాః  
పూరమ్ములంత గనుచీకటి బ్రాకిపోయెన్;  
పాథోలవమ్ముల గృహమ్ముల జారె నందం  
దారావముల్ శృతులకింపులు గొల్పె లోలో!

ధూమమ్ములుం గృహములం దెగిరెన్నభోగా  
యన్తారుతమ్ముల జరించుచు జిత్తరీతిన్;  
భూమింగడుం బరువిడె న్నవమేఘబృంద  
శ్యామాకృతుల్ విశదవారితమ్ములందున్!

నీ పమ్మలం బరిమళమ్మల మంచిముత్యా  
లై పూలు సెజ్జలుగదాలెను మెల్లమెల్లన్;  
సంపూర్ణ సుందరములై తెలిచంద్ర కాంతా  
లుం బూవుల స్థైరయు దీపికలై జ్వలించెన్!

ఆ రమ్యవేళ దమవత్సలు బాలుద్రావం  
ద్వారమ్మలం దజములున్ శయనించి, నిద్రా  
భారార్థసంకుచితదృష్టుల మందరోమం  
ధారంభముల్ నెరపుచుం గదలించె నోరుల్!

ఆసాంధ్య సుందరత, ఆచలవారి వాహా  
భాసమ్మలుం గనులలో యమునానదీ సం  
కాశమ్మలై బరువులై ప్రవహింప, దూరా  
కాశమ్మ శాంతహిమ శైలమువోలె నిల్చెన్!

ఆవేళ నాహృదయమే సకల ప్రపంచ  
మై, వార్షమేఘములు గ్రమ్మినరీతి దోచెన్!  
ఆ వారిధార లవి సంజయ వెల్లుల న్నా  
లో వానకాల్వల విధమ్మన మ్రోగి నిండెన్!

ఆచారుతామధు ముదమ్మన సంతసంతం  
దోచెం గతమ్మలు బుర్రాతన నీలవర్షా  
రోచిర్విలాసములు సాచలవారిధారా  
వీచీభుజంగమ గతమ్మల వక్ర రేఖల్!

అందందు బాలికలు నీకులనాడ వేళా  
 సౌందర్యముల్ మరలరాని తదీయాహాసా  
 నందమ్ములా లలితబాల్య విలాసమాయా  
 చందమ్ములె మెరసి నెమ్మదిలో వెలింగెన్ !

ఆశావిహంగముల కందని ఆపురావ  
 ర్నాసుందరాకృతుల నీక్షణవారిధారా  
 ఘోషమ్ములం గనుల కందని భావిసీలా  
 శా శోభలందలచి నాహృది నిశ్శ్వసించెన్ !

ఎందో మరెన్ని దివసమ్ములకోగదా నా  
 డెందమ్ము, లోచనములం బ్రతిబింబితమ్మీ  
 సౌందర్యధార ప్రవహించిన దారి నేయా  
 నందైకవార్నిధి మునుంగు మహోత్సవమ్మున్.



## “వ స ం త తి ల క”

ఓ సుందరీ నవవికస్వరచారుతా జ్వా  
 లాశాలినీ ! లలితకుంతల నీలపాలా !  
 నీనెవ్వరోకద ! ఒహో అమృతాంశలోక  
 మ్భావిర్భవించి వికసించెను నేడు నాలో !  
 ఏలో అపూర్వ భవదాకృతిలోలలోల  
 మ్హికుంకుమారుణ హృదంతర జీవరేణా  
 జాలమ్ము మెల్లవిరియు న్న వశోణమందా  
 రాకారమై మృదుసుఖానిల చంచలమై !  
 నీ సుందరాకృతి మహోదయవేళ నాలో  
 సర్వేంద్రియమ్ములు విహంగమపాళిలీలన్  
 ఆశాంతరాశములలో విహరించు నెన్నో  
 నిర్వాణముల్ కలకలమ్ములలో ధ్వనింపన్ !  
 నీ మోహనాకృతి యెదో కమనీయరాగ  
 మ్మై మ్రోయు నొక్కపుడు నాయెద లీనమాచున్ ;  
 నీ చారుతానిలము సోకి తరంగితమై  
 లేచున్ హృదంతర మొకంత మహాభివోలెన్ !  
 నా జీవితమ్మున, బ్రతీహృదయాంతరాళ  
 ధ్యానమ్మునొక్కగతి నీవిధి, బ్రశ్నపేయున్

ఓ జీవన్మతానిధి ఓ తరుణీ త్వదంత  
 నీనార్థమేదాకద ! నీప్రణయార్థమేదో !  
 ఓ కాముదీసుయి యిదే గ్రహించితి న్ని  
 నీ కౌగిలింతనని నేననుకొందుగానీ,  
 నీవో నిరంతరము నాకు లభింపరాని  
 శ్రీవై వసింతు వమరోపవనమ్ములందే !  
 కర్పూరహారతివలెం గమనీయ తేజో  
 సృత్యమ్ములన్ వెలుగుచుందువు కన్నుదోయిన్  
 క్రీనీడనై వెలుగు ని స్మరయంగలేకే  
 నిత్యమ్ము నీపదతలమ్మున దొర్లి పోదున్ !  
 ఈ జీవయాత్ర యెదో యీ బ్రదుకేమొగానీ,  
 సర్వమ్ము లోకమొక సంశయమై కలంచున్  
 ఏదో మహార్ణవము ఘోషమృగేంద్రగర్జ  
 సంకాశమై భయదమై యెదలోధ్వనించున్ !  
 ఎవ్వారు నాహృదయవేదన దీర్చనేలే  
 రివ్వేళ నా బ్రదుకు శాంతి సుఖాలదెలన్  
 నాజీవయాత్ర సఫలమైనరెంప నీవే  
 ఓజీవనై కతరణీ ! కరుణింపు దేవీ !





## శు కి

అతిమహోన్నత హిమవన్నగార్ల శిఖర  
మకుటమాణిక్య దివ్యతారకపునీపు  
ఇస్తుహా విశ్వశుక్తి గర్భమై పండి  
చిన్నిముత్యైము నిన్ను సృజించుకొనియె ?

ఏ నతులహర్ష విస్ఫారితేక్షణముల  
నీ తరళమూర్తి సన్నిధి న్నిలుచు నంత  
కోటిసాగర గంభీరఘోషణమున  
అరచె నెదొ జన్మజన్మాంత రానుభూతి !



## “వంశగీత”

ఈవైపు నొకకొండ ఆవైపు నొకకొండ  
 మండు వేసగి ఎండ రెండిటికీ నడుమ  
 కొండచిల వన్నటులు పండుకొన్నది దారి;  
 దానికిరువై పులం దట్టమగునడవిలో  
 ఒళ్లంత పూలతంగేళ్ళు చిరుగాలిలో  
 పొంగు బంగరు తరంగాలవలె ఉరికినవి;  
 ఎండకొమ్మల నడుమనుండి వెన్నెలవోలె  
 వెండినాణెము లెన్నివేలొ కురిసినది.  
 కొండచరియల మేయు మందలో తప్పెనో!  
 చిరునాల్క చివురుతో మెరయు మునిపండ్లతో  
 మేకపిల్లపుడపుడు ‘మే’ యనుచు సరచినది  
 ప్రక్క గలగలను సెలపాటతో శృతిగలిపి  
 మొగలిత్రాచులు పడగ ముడివిప్పి యాడినన్  
 వెదురు పొదలీ పాట విసిరి పాడినవి  
 తుదిలేని దారిలో నిదురించు లోయ  
 వడివడిగ నడచు నీయడుగు తడవాలలో  
 పదనినాదములే పకపకని నవ్వుగన్  
 ఎందాక నడతువో ఇక చాలునో  
 ఇచట మన మిరువురము నీ జీవితము  
 పాడుకొని కరగి మనపాటలో నేకమై  
 తుదకచట లోయలో నిదురింతమా!



# వ స ం త న్మ త్య ము

మరల తరళ నవవసంత  
మరుగు దెంచె తరుల నొహో !  
అరుణారుణ కిసలయముల  
చరణాంగుళి విలసనముల !

ధూళులె గిరగిర తిరిగెను  
రాలిన దళములె యెగిరెను !  
తాళవ నానిల చలనము !  
చాలిత కోకిల స్వనము !  
బాల బాలిక లొహో రండు  
పూలవల్లిక లొహో రండు !

మరల తరళ నవ వసంత  
మరుగు దెంచె తరుల నొహో  
అరుణారుణ కిసలయముల  
చరణాంగుళి విలసనముల !

యౌవన వన పథిక సఖా !  
జీవన మధురసిక సఖా !  
పరుగు పరుగు నరుగు దెమ్ము  
తరలినది మధూత్సవమ్ము  
కదలిన నిమిషమ్ము వమ్ము  
బ్రదుకిది యొక ఖేలనమ్ము

మరల తరళ నవ వసంత  
మరుగుదెంచె తరులనొహో !  
అరుణారుణ కిసలయముల !  
చరణాంగుళి విలసనముల !

ఎవ్వరొహో ఎవరువారు !  
ఎవ్వ రాలపించువారు !  
ఈ విషాదమురళి యేల !  
ఈ వసంత నృత్య వేళ !  
దవ్వు దవులనుండి రండు !  
నవ్వు మొగము లొలనురండు

మరల తరళ నవ వసంత  
మరుగుదెంచె తరుల నొహో  
అరుణారుణ కిసలయముల !  
చరణాంగుళి విలసనముల !



## దు : భా శ్రు వు లు !

రమ్మసఖా ! చాలు చాలు !  
ఇమ్మహా నిరీక్షణములు  
వమ్మయిపోయెను తలపులు  
క్రమ్మె చిమ్మచీకటులిల

ఏల మరి సముద్రయాన  
మెంతకాల మన్వేషణ !  
పోయినమణి మరి దొరకున !  
ఈ యగాధసాగరమున !

రమ్మసఖా చాలుచాలు  
ఇమ్మహానిరీక్షణములు  
వమ్మయి పోయెను తలపులు  
క్రమ్మెచిమ్మ చీకటులిల !

తలచితి వకటా ఎదలో  
ఎలబ్రాయము పొంగులలో  
జలధి యింద్ర నిలముననె  
వలపుల మా లల్లుదునని !

రమ్మసఖా చాలుచాలు  
ఇమ్మహా నిరీక్షణములు  
వమ్మయి పోయెను తలుపులు  
కమ్మె చిమ్మచీకటు లిల !

మేరుమణియె జారెనుగద !

హారమేల పోదముపద !

తీరమైన దెలియదు గద !

తారయైన మెరయదు గద !

రమ్మసఖా చాలుచాలు  
ఇమ్మహా నిరీక్షణములు  
వమ్మయిపోయెను తలుపులు  
కమ్మె చిమ్మచీకటు లిల !



## హృదయసఖా!

అంతరచిర హృదయసఖా  
అంధకార సహపథికా!  
అంధులమై తెరువెరుగని  
పాంధుల దరిజేర్చెదవో!

ఎదొతరంగ వికృతహాస  
మెదియె భయదజలధిఘోః  
ఋసలు విసరు జంఝూనిల  
మసితజలదఫణాగ్రముల!  
తారలొక్కటొక్కటిగ నె  
ఆరి అంధకారమగునో!  
తీరము నిర్తానుష్యము  
పారమెదో యెరుగలేము!

అంతరచిర హృదయ సఖా!  
అంధకార సహపథికా!  
అంధులమై తెరువెరుగని  
పాంధుల దరిజేర్చెదవో!

బ్రదుకు కనులు చిల్లులుపడి  
ఎదశిలయె చతికిలబడి

ఎవరికయి నివేదింతుము  
 హృదయ విషాదోదంతము !  
 రత్నముల ధరించుకొరకు  
 యత్నము వహ్నియైతుదకు  
 మహితజలధి తీరముననె  
 దహించు పిపాసయెదనె !

అంతరచిర హృదయసఖా  
 అంధకార సహపథికా !  
 అంధులమై తెరువెరుగని  
 పాంధుల దరిజేర్చెదవో !





# ప్రేమమందారము

నీమనోదళ సురభిళము  
ప్రేమతరుణమందారము  
కోయబోయె దెవరికయి ఒ  
హోయి రాగముగ్ధహృదయ !

మాలనల్ల గోరితివో  
పూలపూజ నెంచితివో !  
నీవుకోయదలచిననే  
పూవు వాడిపోవుసుమీ !  
ఓ కరుణామృదుహృదయ !  
లోకమేమని తలచితివో !  
కాలవ్రొక్కి పోవుసుమ్ము !  
నీలతాంత మృదురజమ్ము !

నీమనోదళ సురభిళము  
ప్రేమతరుణ మందారము  
కోయబోయె దెవరికయి ఒ  
హోయి రాగముగ్ధహృదయ !

ఈ నవ యశావన వనిలో  
 ఏ యమరులు పూయించిరో !  
 పావన మందారకళిక !  
 జీవనపథ మణిదీపిక !  
 సకలజీవ సర్వనకై  
 ఒకమంగళ హారతియై !  
 ముకుళము వికసింపనిమ్ము  
 నఖముల ద్రుంపకుము రమ్ము !  
 నీ మనోదళ సురభిళము  
 ప్రేమతరుణ మందారము



## స. ౨ తి

నీ యశావన సుమ నవనవహాసము  
 పోయె మరలరా దది నాకోసము !  
 అగణిత జగమ్ము లరిగినగానీ,  
 యుగయుగమ్ములుం దొరలినగానీ  
     జీవనమే వెనుదిరిగినదని  
     నీవే ఒకపరి మెరిసితివని !  
     కలగంటిని నాలో గానీ !  
     విలపించితి మేల్కొని తరుణీ !  
     మరణమ్మొక రూపకమేయై  
     విరహమ్మొక యవనికయేయై !  
     తెరమరుగునమెరుపే నీవై  
     అరుదెంతువొ పరువిడి న్నాకై

నీయశావన సుమ నవనవహాసము  
 పోయెమరల రా దిక నాకోసము !  
 అగణితజగమ్ము లరిగినగానీ !  
 యుగయుగమ్ములుం దొరలినగానీ !  
     మనసేమో పసిపాపనివలె  
     అనుకొనునివి యేవోతానే  
     వినబడునా యెవ్వరికై నా  
     కనికరమున కనులు కరగునా !  
 నీ యశావన సుమ నవనవహాసము ....



## శ్రీ రామ మూర్తి సంస్మృతి

మీరుదివంగతాత్తుకు లమేయ మహాపరిలీన మానుషా  
కారులటన్నవార్తవిగం దురదృష్ట హతమ్ము దేశమె  
వ్వారలు మార్గదర్శకులు భారతీసంస్కృతి సేయ నెవ్వరు  
న్నారని మా మనమ్ములు దినమ్ముదినమ్ము విషాద మందెడిన్.

ఆ మహనీయవాఙ్మయ రహస్య వివేచన దివ్యశక్తి భా  
షామధనమ్ములో బ్రదుకు సర్వమఖండ తపస్యసేయు దీ  
క్షామహితమ్ము యత్నము నచంచల చిత్రములీలదోచి యాం  
ధ్రామృతమూర్తి! మిమ్ము హృదయమ్ముదలంపగజేయు నిత్యమున్

కొమ్ములుదేరుపండితుల కోటులు మీపదధూళి మాళి భా  
గమ్ముల దాల్చివాల్చిన మొగమ్ముల బోయిరి నిర్జితాత్ములై!  
నెన్నదిలో దలంతుము మనీషిమణి! భవదీయ ధీర నా  
మమ్ముదలంచినప్పు డధమమ్ము పతంజలి భాష్యకారులన్!

మీరు కృతార్థజీవనులు మీమహిమమ్మున నాంధ్రజాతి భా  
షా గచనమ్ములో పరమసత్యమెరింగెను నవ్యసాహితీ  
తారవెలింగె మీ కరుణ దాతలనాటి మృషాప్రచారమా  
ధారములేని గేహమువిధమ్మున గూలెను మీపదాహతిన్!

భోషయటన్న మాటకొకవర్ణపద క్రమమైనరానీ మా  
 యీషదభిజ్ఞ శేఖరుల యీ స్తుతినందలకేమిగాని సం  
 పోషితవాఙ్మయాభి తమ పూనినయత్నము పూర్తిసేయు సం  
 తోషము లేకయే యకట! దుర్విధి మీకయివచ్చె నింతలో!

అవునిదికాదు కాదని అహంకృతి మోహితలోక మంధమా  
 ననహతపద్ధతిన్నడచునా! కలకాలము! మీజయమ్ము లో  
 కవిదితమై జనావళి శిఖామణియై నటియింపబోవు నా  
 దివసము రాకపోవునె సుధీపరమేశ్వర! ఆంధ్రజాతికై!

అంతములేని యజ్ఞత సహర్షిత లే మలయించినాము మీ  
 స్వాంతము నెంతయేని! మనసా క్షమియింపుడు; మీమనమ్ములో  
 శాంతిలభించుగావుత! యశస్వివరా! యికనుండి దివ్య లో  
 కాంతర నందనమ్మున నిరంతరముం జగదీశ్వరీ కృపన్!



## మ ల య మార్ త ము

మందమంద మలయానిలకుమార !

కుందమోహ నామోద మనోహర !

చల్లని నీ అలకలు సోకినవో

జల్లని తనుపులకలు స్రాకెనోహో !

మెల్లన నామ్మదు శరీరమ్లక

పిల్లతెమ్మెరల తొడిమ వీడెనిక !

నాహ్మదంత రాంతరమే కరగెన్

ఓహో! నీ పరిమళమై తిరిగెన్ !

మందమంద మలయానిల కుమార !

మందార మరందారుణాధరా !

నాహ్మదయాంతర గళనాళికలే

ఆహతవీణా చల తంత్రికలై

నీ వేళులు పరువిడు కలకలమే

ఏవోపాటల పూలవర్షమై

నీపరువిడుదారుల కురియించెన్

నీపద యుగళి వకుళముల జల్లుల్

మందమంద మలయానిల కుమార !

కందళిత హ్మదను సుఖాంకురా !

నీచందన శీతలతాజలధిన్  
 తోచిమెరసి నానందమణిఖినుల్  
 నీమదమంద పరీమళగతులన్  
 నామది నీలి నిదుర తెర లలమెన్  
 లీల మహోత్సవమేదో వెలుగులన్  
 మేళతాళముల మెరసి చనెన్.

మందమంద మలయానిలకుమార!  
 సుందర సాగర శీకరహారా!  
 మంధర నిద్రామురళీ ధరకర!  
 కంధరాచల స్వప్న బర్హధర!



## శ్రీ సీ తా దే వి కి

నీ వెవ్వరవో  
జీవనగగనా  
లోకధాత్రి కా  
క్రీక దీపికా !

ఈజీరకుటీగములో  
నాజీవన సంధ్యలలో  
కామగవీఘ్నతరచిత  
ప్రేమదీపిక వో వసంత !

నామనోనిశీధినిలో  
ప్రేమనందనవనిలో  
అరుణచంద్ర కాంతసుమము  
కరణి విరిసి మెరసెదు సుమి !

నీ కనుపాపల లోకంలో  
నాకను మీసము తలెనోహో  
ఏ కాలాది వాచా దీపికా  
నా కి దినమే మృగనోహో



## యుద్ధ పాప

ప్రాంతభింజెన్ రుధిరవర్ణముల  
 ధరా ప్రళయ యుద్ధాగ్నిజ్వాలలు  
 ఆహో టదిగో మనుజుడేష పి  
 శాచ భయంకర హుంకారధ్వని !  
 అంధకారమున హోరు హోరుమని  
 అదే అదే ఆమహాక్రందనము !  
 పేర్చినమనుష్య కంకాశమ్ముల  
 కూర్చిన వీ సామ్రాజ్య సాధములు !  
 విసిరిన మానవ శల్యచూర్ణముల  
 వేడివేడి బాధాశ్రునీరముల  
 కలిపి రచించిన వెల్లులవెలుగుల  
 గగనోజ్వల సామ్రాజ్య సాధములు !  
 అవిగో! అవిగో! ఘోర ఘోరధ్వనుల  
 'హాహాకారము లొనర్చుచున్నవి !  
 అవిగో ! అవిగో! పునాదుల గదలి  
 అవి పాతాళాభ్యాతమృందున్.

\*

\*

\*

\*

మనుష్యహింసాజయస్తంభ రీ  
 తిని నిల్చిన ఆరాజ్యకుడ్యముల  
 భేదిల్లిన ఒకబీటమూల్గులో,  
 భైరవవినాశ నిశ్శబ్దతలో,  
 వినుడు ! వినుండనె ! వినుండు ! అవిగో !  
 దీన దరిద్రక్షుధా క్రందనల  
 హీన నీరవగళాంతర ధ్వనులు !  
 పునాదులంబడి వినాశమందిన  
 అనేక దుర్బలమనుష్య సంఘ  
 ప్రాణనాశక శ్మశానశాంతత !

\*

\*

\*

\*

మహామహిత సామ్రాజ్య శిఖర ని  
 ర్ఘాతలై న సరఘాతకులారా !  
 మనుష్య హృదయ రుధిరమద్యమ్ముల  
 మదించితిరి దురహంకృతి పరులై !  
 అదిగో ప్రళయజ్వాలా జిహ్వ మ  
 హాభీకరమై ఆ క్రమించు మిము !

\*

\*

\*

ప్రపంచమున ప్రచండశక్తి  
 ప్రభంజనము ప్రళయనృత్యమేనా ?

అంధబధిర మూకాదిమశక్తి మ  
 హాంధకార జడ తాండవమేనా ?  
 ఆకాశమున ప్రతిధ్వనించిన  
 ఆక్రందన కిక నిష్క్రూతి లేదా ?  
 ఆ ప్రపంచనిర్భాగ్యా క్రోశ  
 మ్మూదరించువా రెవ రున్నారో !  
 ఆ ప్రపంచదారుణ మారణఘో  
 మాలకించువా రెవ రున్నారో !  
 స్మారంభించిన దదే ! అదే ! ఆ  
 ప్రపంచయుద్ధాగ్ని పర్వతమై  
 ప్రభిన్నమైన చుటచుటాధ్వని !  
 పాదదళిత నిర్భాగ్యజాతిసం  
 స్మారనకై ఒకగళప్రతిధ్వని !  
 పది దిశాంతరముల వినబడియెన్ !  
 దూరదూర శాంతి ప్రభాతభే  
 రీరవకల మంగళగళనినద  
 స్మారంభించినదదే ! అదే !



## శాంతి!

శాంతి ! శాంతి ! శాంతి ! శాంతి !

శాంతి దేవతా ! ప్రశాంతి !

కాల్చునే వలజ్వలకు

కమలిన ఉదరక్షుధార్తి,

కనుగూడుల మినుకు మినుకు

మను జీవన దీపకాంతి,

బ్రతుకొక దుర్భర భరమై

అతుకు టస్తిపంజరమై

ఎండలలో వీధులలో

మండియేడ్చు భిక్షుకులకు

శాంతి ! శాంతి ! శాంతి ! శాంతి !

శాంతి దేవతా ! ప్రశాంతి !

అందరాని వలపు మెరపు

చిందన చిరునగవు కొరకు

హృదయమె ఉన్నంత వరకు

ఉదయమె ఉన్నంత వరకు

వెదకి వెదకి విసివి విసివి

పిలిచిపిలిచి అలసి సొలయు

కలవరింత కలల కింత

కలత నిదురకనుల కింత  
 శాంతి ! శాంతి ! శాంతి ! శాంతి !  
 శాంతి దేవతా ! ప్రశాంతి !  
 కడచి చనిన అమృతక్షణ  
 కల విహంగముల రవళికా!  
 వెక్కిరించు తీవ్రాశా  
 వికట పిశాచికల కొరకొ !  
 వెర్రితలల మతములనీ,  
 వికృతపు దైవతములనీ,  
 మరుగు తెండమాపులలో  
 పరువిడు నిర్భాగ్యులకో  
 శాంతిదేవతా ! ప్రశాంతి !  
 శాంతి ! శాంతి ! శాంతి !

\*

\*

\*











12465

